

> RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Le service de la formation continue a pour vocation d'organiser des formations susceptibles d'être prises en charge par le budget formation des entreprises et des collectivités publiques.

Igor Frenel > Tél. : 01 40 79 48 85 / courriel : frenel@mnhn.fr
Philippe Lengellé > Tél. : 01 40 79 56 87 / courriel : lengelle@mnhn.fr

Fax: 01 40 79 38 87

Internet: Chemin d'accès au site du service :
Enseignement & Formation --> Formation continue
<http://www.mnhn.fr/fr>

Adresse administrative

Pour toutes correspondances :
Muséum national d'Histoire naturelle
Direction de l'Information, de la Communication, de l'Accueil et des Partenariats
Service de la formation continue
57 rue Cuvier 75 231 Paris Cedex 05

Locaux du Service : Îlot Buffon - Poliveau, 43 rue Buffon, 1^{er} étage, 75 005 Paris.

Service de la formation continue
Forme juridique : EPSCP
N° de déclaration : 1175 P 009775
N° siret : 180 044 174 000 19 Code APEN 925 C



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

SERVICE DES FORMATIONS PAYANTES 2017

Dessin groupe 2
le mercredi



> PUBLIC CONCERNÉ

Débutant, tout public ; cours ouverts aux jeunes de plus de 16 ans.

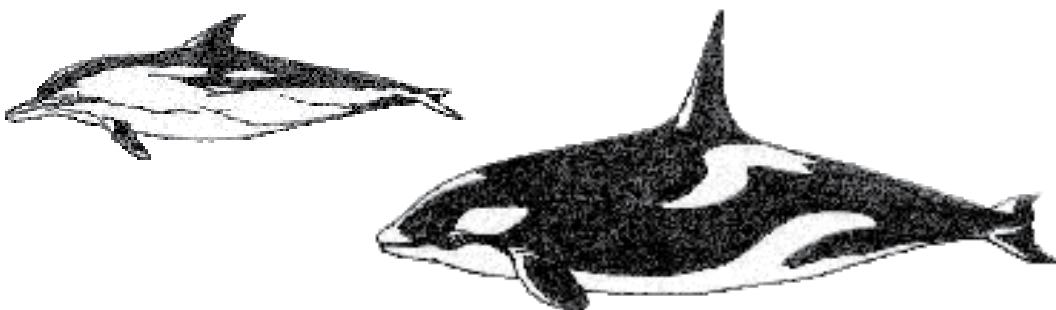
> OBJECTIFS

Le dessin naturaliste et scientifique se veut représentatif des caractères particuliers d'un objet à travers une technique artistique (dessin, encre, peinture, etc) l'aspect particulier permettant d'identifier l'objet.

> CALENDRIER

Les mercredis, session 2 de 9h30 à 12h30.

Sept	Oct.	Nov.	Déc.	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
	5	2	7	4	1er	1er		3	
	12	9	14	11		8		10	
	19	16		18		15	19	17	
21		23		25	22	22	26	24	
28		30				29		31	



> PROGRAMME

Théorie

Rigueur mais aussi liberté : le dessin documentaire doit reproduire l'aspect et l'esprit de l'objet sans être assujéti aux mesures « draconiennes » du dessin scientifique.

Les supports : traditionnellement le canson ou le bristol mais aussi tout autre support qui peut apporter un rendu de matière.

Les techniques : tout, crayon, fusain, encre, peintures etc.

Pratique

Notion de perspectives : cube, sphère, cylindre avec ombres.

Dessin d'un seul objet utilisant de nombreuses techniques différentes sur une même planche.

Exécution de plusieurs planches documentaires concernant botanique, et zoologie (dans ce thème, mammifères, reptiles, poissons, oiseaux, insectes et/ou fossiles).

Sur chaque planche, un ou plusieurs sujets entiers, et quelques détails en utilisant des techniques appropriées.

Recherche de rendu de matière à l'aide de supports originaux et matériels insolites.

> INFORMATIONS PRATIQUES

Durée de la formation

Sessions de 3h, les mercredis hors vacances scolaires Paris, soit 90h de cours, du mercredi 21 septembre 2016 au 31 mai 2017

Lieux

Salle de dessin R+4 de la Grande Galerie de l'Evolution et à la ménagerie pour la prise de croquis à partir des collections vivantes d'animaux du Jardin des Plantes.

Nombre de participants

18 personnes au grand maximum (le service de la formation se réservant le droit d'annuler la session si le nombre d'inscrits est insuffisant).

Tarif : 445 € pour les particuliers et 1335 € pour les entreprises (avec une convention de formation)

> INTERVENANT

Monsieur Pascal Le Roc'h. Dessinateur, Chargé de l'Enseignement du dessin scientifique au Muséum National d'Histoire Naturelle.

Tél. : 01 40 79 54 20 / courriel : leroch@mnhn.fr

> RECOMMANDATIONS

Il est recommandé d'arriver à l'heure précise.

Dès le premier cours, apporter le matériel de dessin suivant : bloc A4 180 gr, porte mine : 2H, 2B, HB, 0,5 mm, gomme de mie de pain.

