



# PROGRAMME D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

---

2024/2025



# SOMMAIRE

---

## **5 PRÉSENTATION DU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE**

---

## **8 LES ENGAGEMENTS DU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE**

- 8 L'ACCESSIBILITÉ POUR TOUS NOS VISITEURS
  - 9 LA PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT
  - 10 LE JARDIN DES PLANTES
  - 14 LE MUSÉE DE L'HOMME
  - 16 LE PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS
  - 18 L'ARBORETUM DE VERSAILLES-CHÈVRELOUP
- 

## **20 VISITES ET ATELIERS PAR CYCLES**

- 21 CHOISIR SA VISITE
  - 22 CYCLE 1
  - 26 CYCLE 2
  - 34 CYCLE 3
  - 42 CYCLE 4
  - 50 LYCÉE
- 

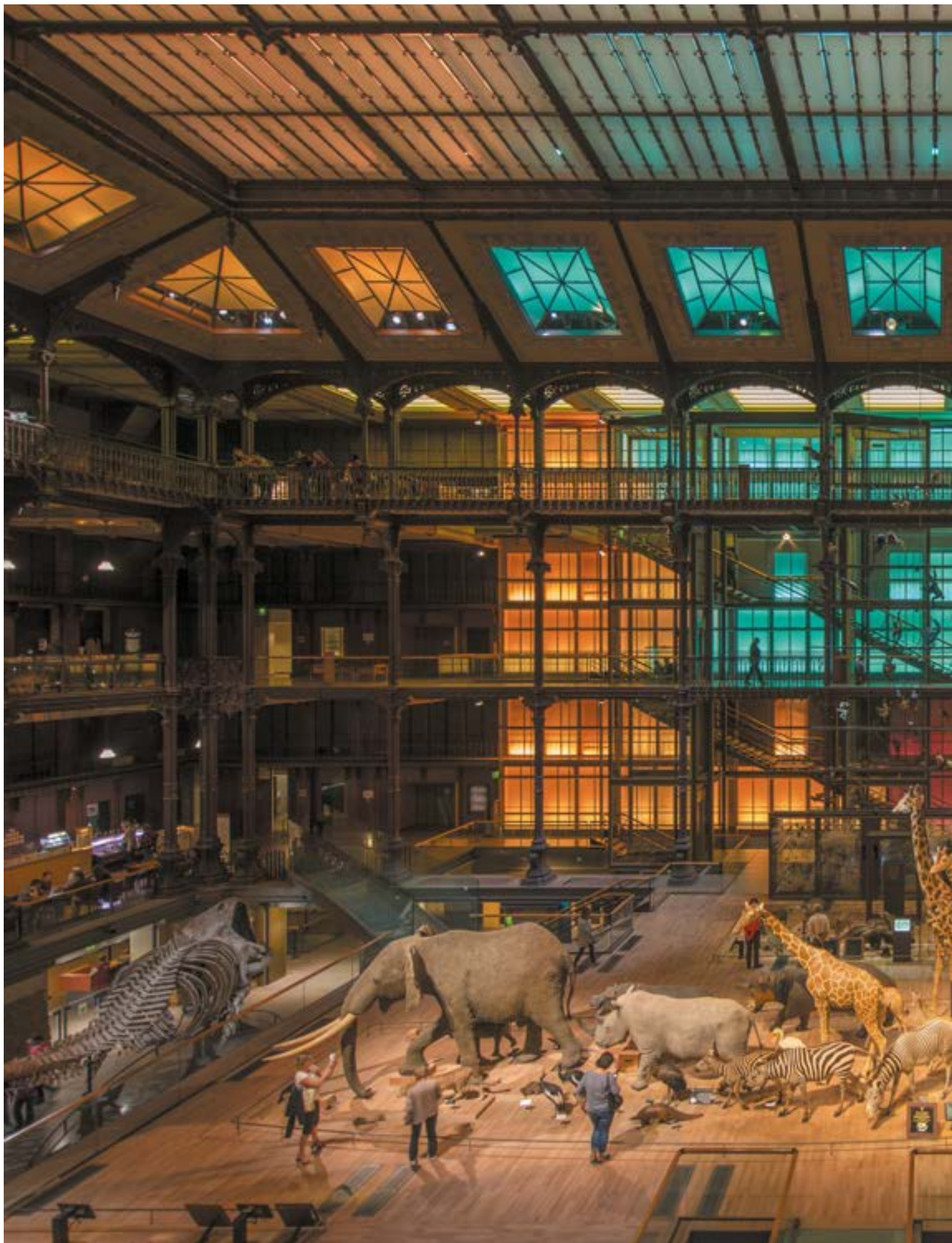
## **59 OFFRES DE MÉDIATION À DISTANCE**

- 60 LA PROGRAMMATION DES VISITES ET ATELIERS À DISTANCE
  - 65 MALLE PÉDAGOGIQUE NUMÉRIQUE POUR LE CYCLE 3
- 

## **67 RESSOURCES PÉDAGOGIQUES**

- 68 LES ÉDITIONS DU MUSÉUM
  - 69 FORMATION DES ENSEIGNANTS
- 

## **70 TARIFS ET RÉSERVATION**



Grande Galerie de l'Évolution. Photo © Bruno Jay



# LE MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Au carrefour des sciences de la Terre, de la Vie et de l'Homme, le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN) œuvre quotidiennement à la conservation de la biodiversité et des patrimoines, mais aussi à la transmission de ses savoirs et richesses aux futurs citoyens du monde.

« Émerveiller pour instruire », c'est la mission que s'est donnée le Muséum. Comptant quatre sites d'exception en région parisienne : le Jardin des Plantes, avec ses galeries, ses serres et sa ménagerie ; le Musée de l'Homme ; le Parc zoologique de Paris et l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup, le Muséum présente ses collections au travers d'expositions temporaires ou permanentes. Lieu d'apprentissage et d'initiation à la culture scientifique par excellence, les activités et visites éducatives et pédagogiques sont au cœur de sa programmation.

# LE MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

## LE MUSÉUM AU FIL DES SIÈCLES

Jardin royal à vocation médicinale, le Muséum est créé en 1635 sous Louis XIII. Cinq ans de travaux et d'ensemencements seront nécessaires avant son ouverture au public. Le succès est immédiat, et pour cause ! Son triptyque d'enseignements — botanique, chimie et anatomie — est gratuit, accessible à tous et, de surcroît, dispensé en français (et non en latin). C'est à la Révolution française que le jardin devient, en 1793, Muséum national d'Histoire naturelle.

Au fil du temps, de nouvelles disciplines se développent : archéologie, géologie, anthropologie ou encore paléontologie, permettant ainsi au Muséum d'acquérir de nouveaux spécimens pour ses collections et des connaissances sans précédent. Des grandes révolutions politiques et industrielles à la Seconde Guerre mondiale, le Muséum rivalise avec l'Université avant d'acquérir une identité et une indépendance propre, et le statut de « grand établissement ».

De grands esprits ont arpenté ses murs et ont eu à cœur, par leurs enseignements et leurs recherches, de transmettre leur savoir au public. Certains laisseront d'ailleurs leur nom à la postérité, comme les naturalistes Buffon, Cuvier ou Lamarck.

## D'EXPLORATIONS EN COLLECTIONS

Le Muséum est, depuis quatre siècles, à la source de découvertes scientifiques majeures en sciences naturelles, et veille désormais sur l'une des trois plus importantes collections du monde, qui abrite herbiers, météorites, micro-organismes, ouvrages anciens, vertébrés, mollusques, roches, minéraux... Le plus grand herbier du monde compte d'ailleurs parmi ses collections !

À cela, s'ajoute l'une des plus riches bibliothèques en sciences naturelles : monographies, périodiques, cartes, photographies, manuscrits, estampes ou encore objets et œuvres d'art emplissent ses rayons.

## SOIXANTE-SEPT MILLIONS !

On estime à soixante-sept millions le nombre de spécimens : animaux naturalisés, fossiles, plantes, minéraux ou collections vivantes détenus entre ses murs. Rapportés au fil du temps par des explorateurs, des naturalistes ou des botanistes, notamment au cours des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles — un des temps forts des explorations scientifiques —, certains sont exposés au public mais la majorité demeurent à l'abri dans les réserves pour mieux les préserver, les restaurer ou les étudier.

Sans cesse alimentée, cette collection est un support précieux pour la recherche et l'enseignement. C'est aussi un formidable outil pédagogique pour les curieux, petits et grands, qui visitent le Muséum et ses expositions.

## LE MUSÉUM EN 9 DATES CLÉS !

<b>1635</b> Création du Jardin royal des plantes médicinales	<b>1794</b> Ouverture de la Ménagerie du Jardin des Plantes	<b>1898</b> Ouverture de la Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée
	<b>1793</b> Naissance du Muséum national d'Histoire naturelle	<b>1841</b> Ouverture de la Galerie de Géologie et Minéralogie

## 2 500 COLLABORATEURS

Une multitude de métiers cohabitent au Muséum : les enseignants-chercheurs construisent la connaissance pour faire avancer la science ; les taxidermistes redonnent une force, un mouvement et une expression à un spécimen de collection ; les jardiniers relèvent le défi de faire cohabiter dans le jardin des végétaux de différents climats. Mais il y a aussi les électriciens, menuisiers, agents d'accueil, vétérinaires, muséologues, animateurs et médiateurs culturels, et scientifiques... Tous sont au service d'une même passion et d'un but unique : connaître et valoriser la nature pour mieux la préserver.

## LA PRÉSERVATION : UNE MISSION FONDAMENTALE

La prise de conscience environnementale et la sauvegarde de la planète sont au cœur des débats contemporains. Totalement engagé sur ces questions, le Muséum occupe une position de référence grâce à des missions variées : la recherche fondamentale et appliquée, la conservation et l'enrichissement des collections, l'enseignement, l'expertise et la diffusion des connaissances.

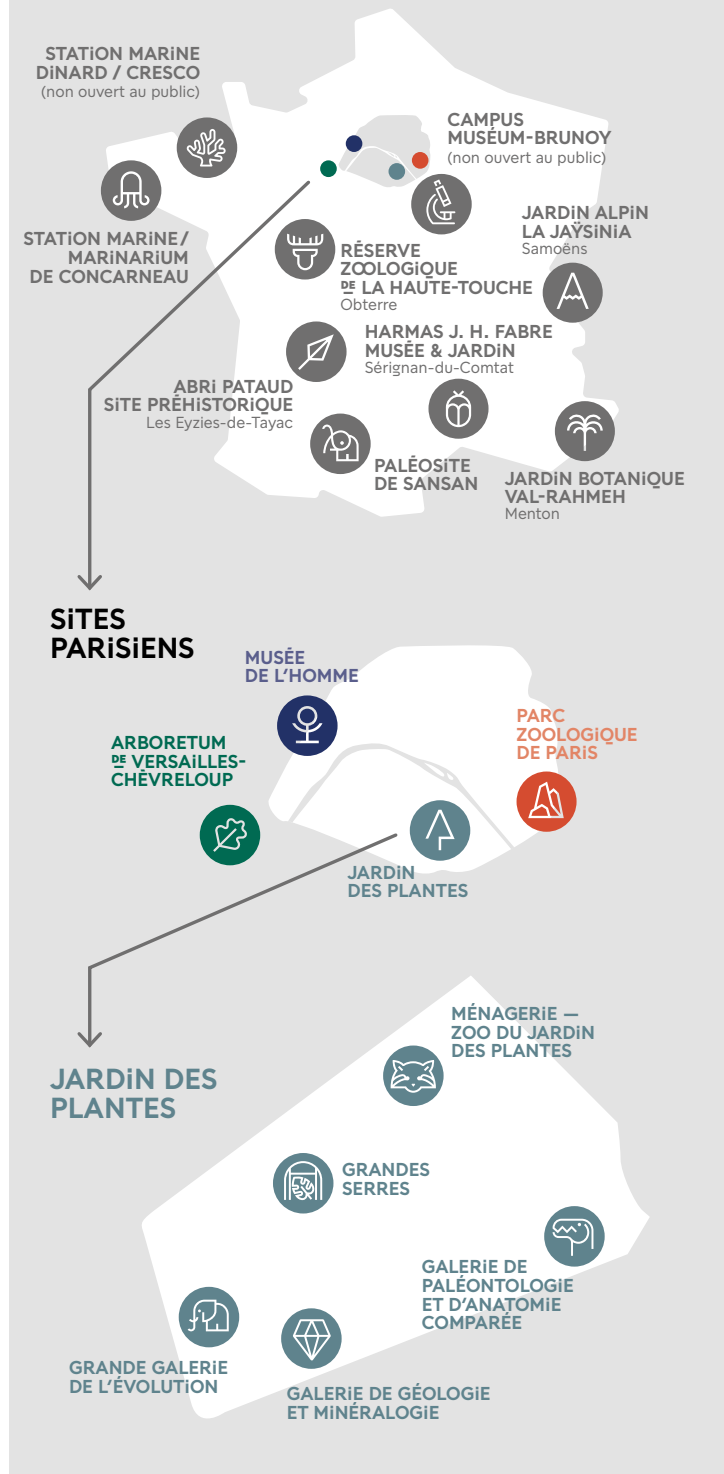
## LE MUSÉUM DANS TOUTE LA FRANCE

Le cœur historique du Muséum national d'Histoire naturelle est situé à Paris, mais celui-ci développe son activité dans toute la France. Il dispose ainsi d'un marinarium, d'un arboretum, d'une réserve zoologique, de jardins botaniques et de nombreux sites de recherches (chantiers de fouilles, laboratoires, etc.), dont le campus Muséum-Brunoy en Essonne.

### Le saviez-vous ?

Le Muséum assure également des missions d'expertise pour l'État français et de multiples acteurs nationaux et internationaux, publics ou privés. Grâce à ses compétences pluridisciplinaires et à la force de son réseau, il apporte un éclairage scientifique précieux aux décideurs, en particulier sur les questions d'environnement.

## Le Muséum



**1937**

Ouverture du Musée de l'Homme

**2018**

Ouverture de l'ensemble de l'Arboretum

**1934**

Ouverture du Parc zoologique de Paris, anciennement Zoo de Vincennes

**1994**

Ouverture de la Grande Galerie de l'Évolution

# LES ENGAGEMENTS DU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

## L'ACCESSIBILITÉ POUR TOUS NOS VISITEURS

Pour lutter contre toute forme d'exclusion sociale et culturelle, le Muséum national d'Histoire naturelle s'adapte et évolue pour accueillir tous ses visiteurs.

### FACILITER L'ACCÈS À LA CULTURE

Le Muséum fait partie de la « Mission vivre ensemble ». Il propose ainsi des offres de médiations adaptées et met en place des approches spécifiques en direction des personnes éloignées des pratiques culturelles et de leurs accompagnateurs qui comprennent :

- Des ateliers et visites en groupes (autonomes ou guidées) ;
- Des tarifs préférentiels à destination des structures ou associations qui travaillent avec un public n'ayant pas facilement accès aux institutions et pratiques culturelles ;
- Des formations pour les accompagnateurs et les relais culturels.



Médiation tactile exposition Félines. Photo © Jean-Christophe Domenech

### DES VISITES ADAPTÉES AUX DIFFÉRENTS HANDICAPS

Le Muséum fait partie de la Réunion des Établissements Culturels pour l'Accessibilité (RECA). Il dispose d'une équipe de médiateurs et d'animateurs sensibilisés aux handicaps moteurs, visuels, mentaux et auditifs, qui réalise des visites et des ateliers adaptés en fonction des différents publics accueillis.

Le Muséum peut ainsi proposer : des visites guidées et des ateliers tactiles menés par des animateurs / médiateurs sensibilisés aux besoins des visiteurs en situation de handicap visuel, où la majorité des spécimens à toucher sont des originaux (animaux naturalisés, squelettes, etc.) ; mais aussi des visites guidées et des ateliers en langue des signes française ; ou encore des visites guidées avec audiophones, casque ou boucle à induction magnétique pour accueillir les personnes malentendantes.

L'accessibilité et l'adaptation des ateliers sont différentes pour chaque site.

Pour plus d'information merci de contacter :

Pour le Musée de l'Homme :  
[accessibilite.museedelhomme@mnhn.fr](mailto:accessibilite.museedelhomme@mnhn.fr)

Pour l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup :  
[chevreloup@mnhn.fr](mailto:chevreloup@mnhn.fr)



# LA PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT

**Le Muséum est un révélateur de merveilles et s'engage pour les préserver. Détenteur d'espèces végétales et animales aujourd'hui éteintes en milieu naturel, de nombreux programmes de conservation occupent nos parcs botaniques et zoologiques. Cette large variété de spécimens originaux aide à délivrer des messages culturels et éducatifs, tout autant qu'à interpeller sur la fragilité de la nature et la nécessité de la préserver.**

**Climat et biodiversité sont aujourd'hui en crise. Écologues, géologues, biologistes, ethnologues ou encore anthropologues travaillent de concert pour mieux appréhender les grands enjeux et problématiques d'aujourd'hui, mais aussi de demain.**

---

## SENSIBILISER POUR ANTICIPER

Les chercheurs du Muséum sont présents des tropiques à l'Antarctique où ils étudient les espèces, les écosystèmes mais aussi les sociétés humaines. Les recherches qu'ils effectuent servent aussi bien à sensibiliser nos sociétés qu'à anticiper les effets du changement climatique pour s'y préparer. Un exercice de préfiguration difficile et complexe, mais essentiel pour apporter pistes de réflexion, projections et ébauches de solutions.

Pour faire progresser la science, un changement d'échelle est souvent nécessaire et nos explorations scientifiques se poursuivent. Ainsi, « La Planète Revisitée » installée en Corse jusqu'en 2022 a eu pour mission de collecter un échantillonnage des espèces d'algues et d'invertébrés marins et terrestres de l'île de Beauté. L'exploration spatiale focalise également les énergies ! L'arrivée du robot mobile « Perseverance » sur Mars, en février 2021, ouvre une vaste campagne multi-missions impliquant le Muséum. L'objectif : déterminer si la planète rouge a abrité la vie.

Ce travail de préservation et de sensibilisation se fait avec l'aide de tous : contribuez à nos programmes de sciences participatives ! Vous alimenterez à nos côtés des bases de données précieuses pour suivre l'état de la biodiversité et aiderez nos chercheurs à lancer des alertes. Via nos Manifestes, Tribunes, podcasts et implications dans des programmes internationaux, nous prenons la parole pour préserver l'avenir de notre planète. Accompagnez-nous !

### LES SCIENCES PARTICIPATIVES

Les sciences participatives, dont le Muséum est un pionnier en France depuis plus de vingt ans, sont précieuses pour les chercheurs. En suivant des protocoles d'observation simples conçus pour répondre à des questions scientifiques, les volontaires — élèves, naturalistes amateurs, passionnés de la faune et de la flore — apportent à la communauté scientifique de nombreuses données déterminantes sur l'évolution des populations et des écosystèmes qu'elle n'aurait pas pu obtenir seule.

Y participer, c'est l'occasion d'acquérir de nouvelles compétences, de prendre conscience des enjeux actuels et d'agir pour la planète. Retrouvez tous nos programmes de sciences participatives sur : [mnhn.fr](http://mnhn.fr), rubrique « Participer à la science »

### VIGIE-NATURE

Sous le label « Vigie-Nature », le Muséum regroupe aujourd'hui une vingtaine d'observatoires de sciences participatives qui s'intéressent à la biodiversité ordinaire : 15 000 volontaires y participent. Si vous aussi vous souhaitez être aux avant-postes de la recherche sur le changement climatique, participez à un ou plusieurs des observatoires de Vigie-Nature ouverts à tous les curieux de la biodiversité. Pour en savoir plus : [vigienature.fr](http://vigienature.fr)

# LE JARDIN DES PLANTES

---



Jardin des Plantes. Photo © Catherine Ficaja

---

Lieu unique à Paris créé il y a quatre siècles, ce « jardin de science » a toujours eu pour vocation de réunir des collections de plantes dans un but de recherche et d'accueil du public. Promenez-vous et explorez la diversité végétale de nos villes, de nos jardins, de notre pays et du monde entier. Découvrez les adaptations des plantes et des animaux à leur environnement. Prenez conscience de l'importance du monde végétal dans notre vie quotidienne, de la fragilité du monde vivant face aux activités humaines et apprenez les gestes simples qui protègent la nature.

# LES GALERIES DU JARDIN DES PLANTES

## LES JARDINS

Si scientifiques et jardiniers ont façonné ce jardin, différents publics au fil des siècles y ont admiré la nature orgueilleuse et protégée du premier jardin botanique de la capitale, classé Monument historique et Jardin remarquable.

Les cinq carrés de la perspective s'offrent en premier au regard du visiteur et dévoilent, au fil des saisons et floraisons, un spectacle aussi coloré que changeant ! Puis, vient le jardin alpin et ses 2 000 espèces végétales venues des Alpes, de l'Himalaya ou encore de la Corse. La roseraie invite quant à elle à une promenade parmi 300 variétés de roses tandis que le jardin d'iris et de vivaces, de style hollandais, procure un calme apprécié, et que le jardin écologique, enclave préservée, présente la diversité des milieux naturels du Bassin parisien. Le labyrinthe aux arbres historiques vient conclure cette escapade bucolique.

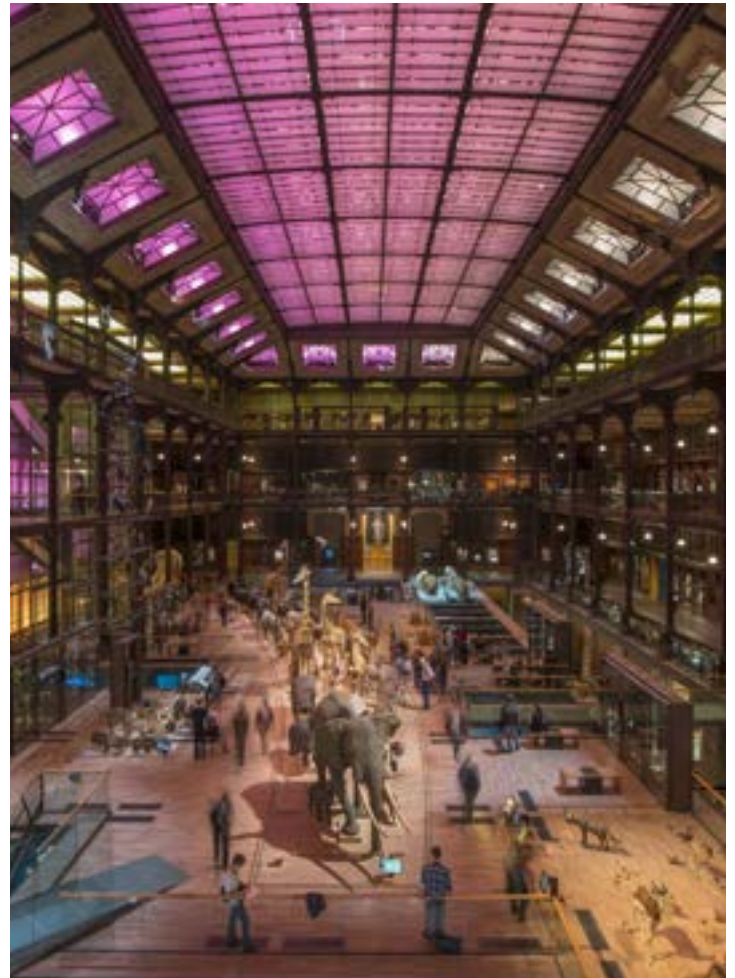


DR.

## GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

Fleuron du Jardin des Plantes, la Grande Galerie de l'Évolution a accueilli des millions de visiteurs depuis son ouverture en 1994.

Grâce à plus de 7 000 spécimens, nous vous invitons à découvrir la diversité des espèces animales. Plongez dans les milieux marins et cheminez aux côtés d'animaux illustrant la biodiversité terrestre. Découvrez l'histoire des espèces, depuis les origines de la vie, il y a plus de 3 milliards d'années, et interrogez-vous : quel est l'impact de l'Homme sur cette biodiversité ?



Grande Galerie de l'Évolution. Photo © Bruno Jay

# NOS SITES FRANCILIENS

## GALERIE DE PALÉONTOLOGIE ET D'ANATOMIE COMPARÉE

Dans ces galeries, l'esprit du lieu s'incarne dans les murs mais aussi dans une scénographie devenue patrimoniale, témoignant des idées évolutionnistes à un moment donné de l'histoire des sciences naturelles. D'une galerie à l'autre, on parcourt le temps, on observe l'évolution de certains groupes depuis leur origine jusqu'à leur extinction et on découvre leurs descendants actuels.

Observez la diversité des adaptations du squelette des vertébrés en fonction de leur milieu de vie et, après un saut dans le temps, les fossiles illustrant les formes animales qui se sont succédé pendant 600 millions d'années.



Galerie de Paléontologie et d'anatomie comparée. Photo © A. Iatoura

## GALERIE DE GÉOLOGIE ET DE MINÉRALOGIE

L'exposition *Trésors de la Terre* présente près de 600 pièces parmi les plus remarquables de la collection du Muséum, dont une vingtaine de cristaux géants. Le parcours de visite permet de trouver des réponses précises à de nombreuses questions : que sont les minéraux ? D'où viennent-ils ? Comment grandissent-ils ? Vous découvrirez également l'histoire de la collection, les minéralogistes célèbres et les découvertes scientifiques essentielles pour la compréhension du monde et les origines du système solaire, notamment celles de la cosmochimie à partir des météorites.



DR.

## LES GRANDES SERRES

Les Grandes Serres, rénovées et assorties d'une muséographie repensée, permettent, tout en gardant la magie du lieu, de diffuser les connaissances les plus actuelles sur les plantes et de sensibiliser à la fragilité des milieux. Venez parcourir les quatre serres et découvrir la biodiversité végétale dans son abondance ou sa rareté et sous les multiples et étonnants aspects de son adaptation aux différents milieux terrestres.



Les Grandes Serres. Photo © François-Gilles Grandin

## LA MÉNAGERIE - ZOO DU JARDIN DES PLANTES

Au cœur de Paris, la Ménagerie, le zoo du Jardin des Plantes, abrite 150 espèces de petites et moyennes tailles, dont 40% sont menacées d'extinction et font partie de programmes coopératifs d'élevages de l'EAZA, l'association européenne des parcs zoologiques. Le zoo assume ainsi son rôle de pionnier en privilégiant la rareté aux espèces de grande taille peu adaptées au site. Les espèces menacées de disparition dans la nature retrouvent ici un espoir de survie en captivité. Ces espèces rares sont présentées dans un site exceptionnel par son architecture (200 ans d'histoire) et sa végétation (plus de 400 arbres). La Ménagerie est avant tout un lieu conservatoire d'espèces menacées, d'éducation à l'environnement et de recherche pour et par la biodiversité.



Ménagerie — Zoo du Jardin des Plantes. Photo © Emmanuel Baril

## INFORMATIONS PRATIQUES

### LE JARDIN DES PLANTES ET LES SERRES

Entrée par le 57 rue Cuvier, 75005 Paris  
ou par la place Valhubert

#### Horaires :

**Le Jardin des Plantes :** de 8 h à 17 h 30,  
horaires variables en fonction des saisons.

Horaires détaillé disponible sur le site  
[mnhn.fr/fr/informations-pratiques](http://mnhn.fr/fr/informations-pratiques)

**Les Grandes Serres :** ouvertes tous les jours de 10 h à 17 h, sauf les mardis, le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier et le 1<sup>er</sup> mai

### LES GALERIES

**Grande Galerie de l'Évolution et la Galerie de Géologie et de Minéralogie :** entrée par le 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris

**Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée :** entrée par le 2 rue Buffon, 75005 Paris

#### Horaires :

**Grande Galerie de l'Évolution, Galerie de Géologie et de Minéralogie, Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée :** ouvertes tous les jours de 10 h à 18 h, sauf les mardis, le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier et le 1<sup>er</sup> mai

### LA MÉNAGERIE

Entrée par le 57 rue Cuvier, 75005 Paris  
ou par la place Valhubert

**Horaires :** ouverte tous les jours de 10 h à 18 h

### PRÉPAREZ VOTRE VISITE

Si vous avez réservé une activité ou une visite libre, vous pouvez profiter d'une visite préalable pour préparer votre venue. Pour cela, il vous suffit de vous présenter en billetterie, le jour de votre choix, muni de votre confirmation de visite et d'une lettre du directeur de votre établissement mentionnant votre nom. Cette visite préparatoire n'est valable que pour un seul enseignant par classe.

Pour plus d'informations sur les modalités de réservation, voir p. 72.

Si vous suivez un atelier ou une visite guidée, vous bénéficiez d'un accès prioritaire à l'entrée.

### VENIR EN TRANSPORTS EN COMMUN

#### En métro/RER

- Lignes 5 et 10, RER C : arrêt Gare d'Austerlitz
- Lignes 7 et 10 : arrêt Jussieu

#### En bus :

- Lignes 24, 57, 61, 63, 67, 89, 91

# LE MUSÉE DE L'HOMME

---



Parvis des Droits de l'Homme. Photo © Jean-Christophe Domenech

---

**La Galerie de l'Homme, espace d'exposition permanent du musée, permet un long voyage dans le temps et l'espace à la découverte de notre espèce, à travers trois questions correspondant aux trois parties du parcours muséographique : « Qui sommes-nous ? », « D'où venons-nous ? » et « Où allons-nous ? ».**



Galerie de l'Homme. Photo © Tourneboeuf

Ces trois questions sont au cœur du Musée de l'Homme, qui propose à ses visiteurs de comprendre l'humain, la place qu'il occupe dans le vivant, ses origines, et invite chacun à se questionner sur ses marges d'adaptation dans le monde de demain.

La Galerie de l'Homme permet un voyage fascinant à la découverte de nous-mêmes.

Chacune des visites est transdisciplinaire, à l'image du musée qui présente l'évolution de l'Homme et des sociétés, en croisant les approches biologiques, sociales et culturelles. Afin de répondre au mieux aux attentes de publics très différents, les parcours proposés sont adaptés à chaque niveau scolaire, du CP à la Terminale, et varient sur la forme et sur les thèmes, en fonction des programmes scolaires.

Le Musée de l'Homme propose tout au long de l'année des expositions temporaires pour lesquelles une offre de médiation est spécialement conçue. Elle figure dans un programme d'activités spécifiques. Pour suivre notre actualité et les possibilités pédagogiques offertes aux enseignants, n'hésitez pas à consulter notre site internet : [museedelhomme.fr](http://museedelhomme.fr)

## INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée piétonne au 17 place du Trocadéro,  
75016 Paris

### Horaires :

Le musée est ouvert tous les jours de 11 h à 19 h  
sauf les mardis, le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai  
et le 14 juillet.

Pour les groupes accompagnés d'un médiateur  
du musée, ouverture à 10h.

### PRÉPAREZ VOTRE VISITE

Si vous avez réservé une activité ou une visite libre, vous pouvez profiter d'une visite préalable pour préparer votre venue. Il vous suffit de vous présenter en billetterie, le jour de votre choix, muni de votre confirmation de visite et d'une lettre du directeur de votre établissement mentionnant votre nom. Cette visite préparatoire n'est valable que pour un seul enseignant par classe. Si vous suivez une visite guidée, vous bénéficiez d'un accès prioritaire à l'entrée du musée.

### VENIR EN TRANSPORTS EN COMMUN

#### En métro :

— Lignes 6 et 9 : arrêt Trocadéro

#### En bus :

- Lignes 22, 32 : arrêt Sheffers ou Trocadéro
- Lignes 30, 63 : arrêt Trocadéro
- Ligne 72 : arrêt Pont d'Iéna (puis remonter les Jardins du Trocadéro)

#### PARKINGS POUR LES BUS

- Parking Kléber-Longchamp : 67 avenue Kléber
- Parking Quai Branly-Tour Eiffel : 25 quai Branly

# LE PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

---



Plaine Sahel-Soudan, Parc zoologique de Paris. Photo © François-Gilles Grandin

---

**Depuis sa réouverture en 2014, le Parc zoologique de Paris vous accueille aux portes de Paris pour un voyage autour du monde : une expérience urbaine de la nature, à la fois proche et lointaine, attendue ou méconnue, mais qui mérite toujours notre attention.**



Parcourant cinq régions du monde – la Patagonie à travers la steppe ou ses côtes rocheuses, la savane africaine, les forêts de conifères et les montagnes d'Europe, les forêts tropicales d'Amazonie-Guyane et de Madagascar –, les visiteurs découvrent les animaux dans une mise en scène de leur environnement naturel. Quelques pas suffisent pour passer d'un continent à l'autre, offrant un vrai dépaysement aux petits comme aux plus grands.

Mais la visite va au-delà de la contemplation et de l'émerveillement. S'immerger dans la nature, aller à la rencontre d'animaux fascinants, observer les relations qui unissent les espèces à leur milieu de vie... Voilà la meilleure façon de prendre conscience de l'importance de notre environnement et de notre place au cœur de la biodiversité.

Vous pourrez ponctuer votre visite en assistant aux présentations et nourrissages des animaux, ou en utilisant les différents supports pédagogiques sur le parc. Initiez aussi vos élèves à la locomotion des animaux avec notre parcours pieds-nus, ou à la diversité des plantes.



Parc zoologique de Paris. Photo © François-Gilles Grandin

## INFORMATIONS PRATIQUES

Accès au croisement de l'avenue Daumesnil et de la route de la Ceinture du Lac, 75012 Paris

**Horaires :** variables en fonction des saisons.

Horaires détaillés disponibles sur :

[parczoologiquedeparis.fr/fr/horaires-2622](http://parczoologiquedeparis.fr/fr/horaires-2622)

**3 semaines de fermeture du 6 au 26 janvier 2025**

### PRÉPAREZ VOTRE VISITE

Si vous avez réservé une activité ou une visite libre, vous pouvez profiter d'une visite préalable pour préparer votre venue. Il vous suffit de vous présenter en billetterie, le jour de votre choix, muni de votre confirmation de visite et d'une lettre du directeur de votre établissement mentionnant votre nom. Cette visite préparatoire n'est valable que pour un seul enseignant par classe.

Toute réservation d'une activité donne un accès libre au parc pour toute la journée.

Si vous suivez un atelier ou une visite guidée, vous bénéficiez d'un accès prioritaire à l'entrée du zoo.

## VENIR EN TRANSPORTS EN COMMUN

### En métro :

- Ligne 8 : arrêt Porte Dorée, à 7 minutes à pied de l'entrée du zoo
- Ligne 1 : arrêt Château de Vincennes, puis bus 46 (direction gare de l'Est)

### En bus :

- 46, 86, 201 et 325 : arrêt Parc zoologique
- 77 : arrêt Porte de Reuilly

### En tramway :

- Ligne T3 : arrêt Porte Dorée

## PARKINGS POUR LES BUS

Les bus scolaires disposent de trois places dépose-minute sur l'avenue Daumesnil, à proximité de l'entrée.

Le stationnement peut s'effectuer sur le parking Cours des Maréchaux (près du château de Vincennes).

Pour toute information complémentaire :

[passautocar.paris.fr](http://passautocar.paris.fr)

# L'ARBORETUM DE VERSAILLES-CHÈVRELOUP

---



Arboretum de Versailles-Chèvreloup. Photo © Snezana Gerbault

---

**Un espace naturel préservé : 2 500 espèces végétales à découvrir. Vaste espace paysager de 200 hectares abritant une exceptionnelle collection d'arbres. Chèvreloup fait partie intégrante du Domaine royal de Versailles depuis 1685. Le Muséum national d'Histoire naturelle y développe depuis près d'un siècle un véritable musée vivant de l'arbre.**

En 1922, le domaine est attribué au Muséum pour y créer un grand jardin botanique. Arbres quasi centenaires et aménagements « à la française » en sont les témoins. Puis un projet d'arboretum scientifique est développé : les espèces botaniques sont regroupées par origines géographiques (américaine, asiatique et européenne) tandis que le secteur horticole est dédié aux variétés et hybrides issus de la sélection par l'homme.

Deux types de serres sont aussi présents sur l'Arboretum. Les serres horticoles, permettant la production du fleurissement du Jardin des Plantes et les serres botaniques, abritant une partie de la collection de plantes tropicales du Muséum.

L'Arboretum propose des visites découvertes et des ateliers tout au long de l'année pour découvrir la diversité du monde végétal, mais aussi les écosystèmes qui les entourent.



Les serres, Arboretum de Versailles-Chèvreloup. Photo © Snezana Gerbault

## INFORMATIONS PRATIQUES

informations et réservations :  
[chevreloup@mnhn.fr](mailto:chevreloup@mnhn.fr) - 01 39 51 24 97

30 route de Versailles, 78150 Le Chesnay-Rocquencourt

### Horaires :

Ouvert toute l'année sauf le 1<sup>er</sup> mai  
et du 25 décembre au 1<sup>er</sup> janvier

Du 1<sup>er</sup> mars au 31 octobre : de 10 h à 18 h,  
fermeture de la billetterie à 17 h.

Du 1<sup>er</sup> novembre à fin février : de 10 h à 17 h,  
fermeture de la billetterie à 16 h.

### PRÉPAREZ VOTRE VISITE

Si vous avez réservé une activité, vous pouvez profiter d'une visite préalable pour préparer votre venue. Il vous suffit de vous présenter en billetterie, le jour de votre choix, muni de votre devis et d'une lettre de votre direction mentionnant votre nom et votre établissement. Cette visite préparatoire n'est valable que pour un seul enseignant par classe.

Toute réservation d'une activité donne un accès libre au domaine pour toute la journée.

Si vous suivez un atelier ou une visite guidée, vous pouvez rentrer sur le site avant l'ouverture au public.

### VENIR EN TRANSPORTS EN COMMUN

À partir des 3 gares de Versailles, prendre le bus 6201, 6202 ou 6205 jusqu'à la station « Centre commercial Parly 2 ».

À partir des lignes N et U du Transilien et de la ligne C du RER (branche C7 et C8), descendre à la gare de Versailles-Chantier, prendre le bus 6201 ou 6202 jusqu'à l'arrêt « Centre commercial Parly 2 ».

À partir de la ligne C du RER (branche C5), descendre à la gare Versailles-Château-Rive-Gauche (terminus), prendre le bus 6201 ou 6202, jusqu'à l'arrêt « Centre commercial Parly 2 ».

À partir de la ligne L du Transilien (réseau Paris-Saint-Lazare), descendre à la gare Versailles-Rive-Droite, prendre le bus 6201 ou 6205, jusqu'à l'arrêt « Centre commercial Parly 2 ».

Parking gratuit sur place pour les voitures et les cars.

# VISITES ET ATELIERS PAR CYCLES

# CHOISIR SA VISITE

Le Muséum, à travers ses sites, a mis en place plusieurs formats de visites pour faire germer chez les futurs ambassadeurs de la protection de la planète, un attrait pour les sciences et la culture scientifique. Apprendre et s'émerveiller, c'est ainsi que le Muséum souhaite transmettre ses connaissances, faire connaître ses collections et faire réfléchir ses visiteurs.

Plusieurs formats de visites sont proposés pour les classes désireuses de découvrir les richesses du Muséum. Les visites libres réalisées en autonomie ; les visites animées par un animateur/médiateur : les visites découvertes et les visites thématiques ; et enfin une formule qui combine visite thématique et atelier pédagogique : les visites-ateliers. Des visites et des ateliers sont également organisés lors d'événements ponctuels (consulter le site du Muséum pour plus d'information).

## LES VISITES DÉCOUVERTES — 1H À 1H30 EN CLASSE ENTIÈRE

Pour découvrir l'un des sites du Muséum : musées, expositions, jardins ou zoos sont ouverts à toutes les classes. Un animateur/médiateur conduit la visite, et pourra répondre aux questions des petits et grands curieux !

## LES VISITES THÉMATIQUES — 1H

Pour explorer un sujet en particulier, par exemple : « la biodiversité », « l'évolution de la vie », « les origines de l'humanité » ou encore « les enjeux de la globalisation ».

Ces visites conduites par un animateur/médiateur permettent d'appréhender les grandes thématiques du programme scolaire, quels que soit la matière et le cycle.

## LES VISITES-ATELIERS — 1H À 2H

Les visites-ateliers sont des visites à la fois thématiques et pratiques. Les élèves profiteront d'une visite en autonomie sur l'un de nos sites et d'un atelier pédagogique dans l'une de nos salles dédiées.

## LES VISITES LIBRES

Pour découvrir en toute autonomie l'ensemble des musées, jardins et zoos.

Pensez à préparer votre visite en amont et retrouvez toutes nos ressources pédagogiques et aides à la visite en page 62 !

## DES VISITES POUR TOUS

Des pictogrammes placés à côté de la programmation du Jardin des Plantes indiquent l'accessibilité de nos visites et ateliers.

Ces visites sont menées par des médiateurs et animateurs sensibilisés aux handicaps

 moteurs  visuels  mentaux  et auditifs

Le Muséum s'engage auprès des visiteurs en situation de handicap, rendez-vous en page 8 pour en apprendre davantage !

### VOUS SOUHAITEZ MONTER UN PROJET AVEC VOTRE CLASSE ?


















Vous pouvez solliciter le Muséum dans l'optique d'un partenariat pour un projet pédagogique particulier (Projet ACTE, Parcours EAC, etc.). Envoyez-nous un e-mail à [formens@mnhn.fr](mailto:formens@mnhn.fr) en précisant votre demande avec le formulaire disponible [ici](#).

Nous avons beaucoup de demandes et ne pouvons pas toutes les satisfaire. Privilégiez une prise de contact en mai-juin ou septembre pour un projet sur l'année scolaire, et évitez dans la mesure du possible les visites de fin d'année.

### ATELIERS À DISTANCE

Le Muséum national d'Histoire naturelle fait évoluer son offre : de nouveaux ateliers et visites en ligne sont réalisables à distance pour les classes qui ne pourraient pas se déplacer ! Voir p. 60

# CYCLE 1

JARDIN DES PLANTES						
	Jardin des Plantes	 Grande Galerie de l'Évolution	 Ménagerie	 Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée	 Galerie de Géologie et de Minéralogie	 Grandes Serres
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte du Jardin des Plantes			D'avril à octobre	
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte des Grandes Serres				
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de la Ménagerie – Zoo du Jardin des Plantes			D'avril à octobre	
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de la Grande Galerie de l'Évolution				
	VISITE-ATELIER	Bestioles du sol			D'avril à octobre	
	VISITE-ATELIER	Du bout des doigts				
	VISITE-ATELIER	Histoire de jolis monstres				
PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS						
	VISITE DÉCOUVERTE	Curieux par nature				
	VISITE-ATELIER	Animo-Mimes				
	VISITE-ATELIER	Poils, plumes, écailles ?				
ARBORETUM DE VERSAILLES-CHÈVRELOUP						
	VISITE DÉCOUVERTE	À la rencontre des arbres et de la nature				

# JARDIN DES PLANTES

## LES JARDINS

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DU JARDIN DES PLANTES



- Durée 1 h en classe entière
- D'avril à octobre

Tout en parcourant les carrés de la perspective du Jardin des Plantes, les enfants découvrent ce qu'est une plante, ses différentes parties ainsi que ses besoins et la notion de saison. Ils partent également à la rencontre de plantes utilisées par les êtres humains, pour se nourrir par exemple.

MOTS-CLÉS : JARDIN, PLANTES, SAISONS, VIVANT, NON-VIVANT, HERBE, ARBUSTE, ARBRE, RACINES, TIGE, FEUILLE, FLEUR



Jardin des Plantes. Photo © François-Gilles Grandin

### VISITE-ATELIER

#### BESTIOLES DU SOL



- Durée 1 h 30 en demi-groupes successifs : 45 min en atelier et 45 min en visite autonome
- D'avril à octobre

Cette visite-atelier permet de découvrir la diversité de la toute petite faune du sol, le rôle des animaux qui décomposent les végétaux et de comprendre la formation de la terre grâce à des prélèvements dans des tas de compost.

MOTS-CLÉS : DÉCOMPOSITION, COMPOST, FEUILLES, TERRE, PETITES BÊTES

En cas de mauvais temps, une visite des serres pourra être proposée.

## LES GRANDES SERRES

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DES GRANDES SERRES

- Durée 2 h en demi-groupes successifs : 1 h en visite guidée et 1 h en visite autonome

En suivant le fil rouge de la découverte d'une recette de gâteau, les enfants découvrent les secrets de certaines plantes des serres tropicales. D'où viennent-elles ? De quelles parties sont-elles composées ? Quels sont leurs besoins ? Au travers de cette visite sensorielle, ils se familiarisent avec le monde végétal.

MOTS-CLÉS : PLANTE, VIVANT, NON-VIVANT, VOYAGE, FORÊT TROPICALE, HERBE, ARBUSTE, ARBRE, RACINE, TIGE, FEUILLE, FLEUR, FRUIT

## LA MÉNAGERIE

### — ZOO DU JARDIN DES PLANTES

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DE LA MÉNAGERIE — ZOO DU JARDIN DES PLANTES



- Durée 1 h en classe entière
- D'avril à octobre

Cette visite, au parcours adapté aux petites jambes, propose une première découverte du zoo du Jardin des Plantes à travers l'observation poussée de 4 animaux et de leurs enclos : Quelle est la forme de leur corps ? De quoi est-il recouvert ? Comment se déplacent-ils ? Que mangent-ils ? De quoi ont-ils besoin ?

MOTS-CLÉS : ANIMAUX VIVANTS, DESCRIPTION, COMPARAISON, MILIEUX DE VIE, ALIMENTATION, PROTECTION DE LA NATURE

En cas d'aléas météorologiques, un parcours adapté est prévu.



Dendrolagus, Ménagerie — Zoo du Jardin des Plantes. Photo © Emmanuel Baril

# JARDIN DES PLANTES

## GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

— Durée 1h en classe entière

Durant cette visite, les enfants, accompagnés par un animateur scientifique, mènent une enquête qui mêle l'observation et la comparaison des animaux du milieu marin et de la savane africaine. Une visite ludique qui permet d'aborder la notion de diversité des êtres vivants et des milieux.

MOTS-CLÉS : ANIMAUX, MORTS/VIVANTS, MILIEUX, TERRESTRES ET MARINS, OBSERVATION, COMPARAISON



### VISITE-ATELIER

#### DU BOUT DES DOIGTS

— Durée 1h en classe entière

Cette visite-atelier propose de découvrir la diversité au sein du groupe des vertébrés par l'observation et la manipulation stimulante d'échantillons de peaux et de spécimens naturalisés du Muséum.

MOTS-CLÉS : DIVERSITÉ ANIMALE, PEAU, POILS, PLUMES, ÉCAILLES, OBSERVATION, MANIPULATION, VERBALISATION, STIMULATION SENSORIELLE



#### HISTOIRE DE JOLIS MONSTRES

— Durée 1h en classe entière

À travers l'histoire de Mélusine, une petite sardine pas comme les autres, les enfants plongent peu à peu dans les profondeurs de l'océan et y découvrent ses habitants très surprenants. Ce conte permet ensuite d'aborder par le jeu les conditions de vie extrêmes dans les abysses et les adaptations des animaux qui y vivent.

MOTS-CLÉS : OCÉAN, PROFONDEURS, ADAPTATIONS, CONSCIENCE DU CORPS, OBSERVATIONS, MANIPULATIONS, VERBALISATION



# PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

### VISITE DÉCOUVERTE

#### CURIeux PAR NATURE

— Durée 1h

Les animaux peuplent les histoires pour enfants. Au-delà de ces récits, que connaît-on de leurs particularités, de leur alimentation, de leur mode de vie et de leur habitat naturel ? Au cours de cette visite orientée selon vos choix (les animaux d'Afrique, de la forêt tropicale, les prédateurs, par exemple), le regard des enfants est guidé pour découvrir les espèces dans leur environnement et profiter d'une première visite d'un parc zoologique.

MOTS-CLÉS : DIVERSITÉ DES ANIMAUX, MILIEUX DE VIE, MODES DE DÉPLACEMENT, RÉGIMES ALIMENTAIRES



### VISITES-ATELIERS

#### ANIMO-MIMES

— Durée 1h

Après une phase d'éveil au mime, les enfants observent plusieurs espèces du zoo pour ensuite imiter leur manière de se déplacer et faire deviner au reste de la classe leur animal mystère.

MOTS-CLÉS : MILIEUX DE VIE, MODES DE DÉPLACEMENT, REGROUPER LES ANIMAUX



#### POILS, PLUMES, ÉCAILLES ?

— Durée 1h

Après avoir touché et différencié les plumes, les poils et les écailles, les enfants, munis de silhouettes, partent en observation pour découvrir ce qui recouvre la peau des animaux.

MOTS-CLÉS : DIVERSITÉ DES ANIMAUX, CARACTÉRISTIQUES DES ANIMAUX, REGROUPER LES ANIMAUX



Parc zoologique de Paris. Photo © François-Gilles Grandin



# ARBORETUM DE VERSAILLES- CHÈVRELOUP

## VISITE DÉCOUVERTE

### À LA RENCONTRE DES ARBRES ET DE LA NATURE — Durée 1h

Une première découverte de l'Arboretum spécialement destinée aux plus jeunes pour comprendre que les arbres sont vivants et abritent des animaux. Pour aborder la notion d'écosystème, les petits vont observer, écouter, sentir et toucher la nature qui les entoure.

MOTS-CLÉS : ARBRES, PLANTES, ANIMAUX, INSECTES, CHAMPIGNONS, SAISONS, HERBES, FEUILLES, FLEURS



Allée des platanes, Arboretum de Versailles-Chèvreloup. Photo © Snezana Gerbault

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

### MUSÉE DE L'HOMME

**MIGRATIONS : UNE ODYSSEE HUMAINE**  
du 27 novembre 2024 au 8 juin 2025

Retrouvez toutes les informations à partir de novembre.

#### Visites thématiques de l'exposition

— Durée 1 h, du cycle 3 au lycée

#### Visite-atelier de l'exposition

— Durée 2 h, du collège au lycée

### WAX

Février 2025

## PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

### SAISON 2024 :

#### 10 ANS DE CONSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ

du 30 mars au 3 novembre 2024

### SAISON 2025 :































#### INTELLIGENCES ANIMALES

de mars à novembre 2025



Découvrez les expositions des différents sites du MNHN sur [mnhn.fr](https://mnhn.fr).

# CYCLE 2

JARDIN DES PLANTES					
 Jardin des Plantes	 Grande Galerie de l'Évolution	 Ménagerie	 Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée	 Galerie de Géologie et de Minéralogie	 Grandes Serres
 VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte du Jardin des Plantes				D'avril à octobre
 VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte des Grandes Serres				
 VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de la Ménagerie – Zoo du Jardin des Plantes				D'avril à octobre
 VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de la Grande Galerie de l'Évolution				
 VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de la Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée				
 VISITE THÉMATIQUE	Voyage au cœur de la biodiversité				
 VISITE TACTILE	Voyage au cœur de la biodiversité				
 VISITE THÉMATIQUE	Dinosaures et autres reptiles				
 VISITE-ATELIER	CRIC, CRAC... Croque à pleine dent				
 VISITE-ATELIER	Marcher, courir... et que ça saute !				
 VISITE-ATELIER	Bestiole du sol				À partir d'avril 2025
MUSÉE DE L'HOMME					
 VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de la Galerie de l'Homme				
 VISITE THÉMATIQUE	Être humain : des origines à nos jours				
 VISITE-ATELIER	Peindre son environnement à la Préhistoire				
 VISITE-ATELIER	Quels échanges dans un monde globalisé ?				
PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS					
 VISITE DÉCOUVERTE	Le Zoo, mode d'emploi				
 VISITE-ATELIER	À table !				
 VISITE-ATELIER	Comment classer les animaux ?				
ARBORETUM DE VERSAILLES-CHÈVRELOUP					
 VISITE DÉCOUVERTE	La vie de l'arbre en fonction des saisons				Toute l'année
 VISITE DÉCOUVERTE	L'arbre et son écosystème				Toute l'année
 VISITE-ATELIER	L'arbre grandit				Toute l'année
 VISITE-ATELIER	Mon premier herbier				Toute l'année
 VISITE-ATELIER	Découverte du rucher				Avril à octobre
 VISITE-THÉMATIQUE	Découverte des plantes tropicales et leurs adaptations				Toute l'année

# JARDIN DES PLANTES

## LES JARDINS

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DU JARDIN DES PLANTES

- Durée 1 h 30 en classe entière
- D'avril à octobre



Explorez différentes parties du Jardin des Plantes et découvrez leurs nombreuses particularités qui témoignent de la grande diversité et de la longue histoire du lieu. Au cours de la visite, les élèves se familiariseront également avec des notions de botanique et rencontreront de nombreuses plantes, dont certaines utilisées par les êtres humains au quotidien.

MOTS-CLÉS : JARDINS, PLANTES, NOTIONS DE BOTANIQUE, DIVERSITÉ VÉGÉTALE, UTILISATION DES VÉGÉTAUX PAR L'ÊTRE HUMAIN

### VISITE-ATELIER

#### BESTIOLES DU SOL

- Durée 1 h 30 en demi-groupes successifs : 45 min en atelier et 45 min en visite autonome
- À partir d'avril 2025



Cette visite-atelier permet de découvrir la diversité de la toute petite faune du sol, le rôle des animaux qui décomposent les végétaux et de comprendre la formation de la terre grâce à des prélèvements dans des tas de compost.

MOTS-CLÉS : DÉCOMPOSITION, COMPOST, FEUILLES, TERRE, PETITES BÊTES

En cas de mauvais temps, une visite des serres pourra être proposée.

## LA MÉNAGERIE

### — ZOO DU JARDIN DES PLANTES

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DE LA MÉNAGERIE — ZOO DU JARDIN DES PLANTES

- Durée 1 h 30 en classe entière
- D'avril à octobre



Cette visite permet de découvrir l'histoire et le fonctionnement du zoo du Jardin des Plantes par l'observation méticuleuse de plusieurs animaux. Différents thèmes sont abordés : régimes alimentaires, milieux de vie et comportements. La visite est également l'occasion de prendre conscience de la richesse et de la fragilité de la diversité animale, et de découvrir les actions de protection et de conservation de la vie sauvage mises en place à la Ménagerie.

MOTS-CLÉS : DIVERSITÉ ANIMALE, HISTOIRE DE LA MÉNAGERIE, SOINS AUX ANIMAUX, ALIMENTATION, REPRODUCTION, CONSERVATION DE LA VIE SAUVAGE

En cas d'aléas météorologiques, un parcours adapté est prévu.

## LES GRANDES SERRES

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DES GRANDES SERRES

- Durée 1 h 30 en demi-groupes successifs : 45 min de visite guidée et 45 min en visite autonome

Durant cette visite, différentes thématiques seront explorées : la diversité végétale, les plantes utiles à l'être humain, les adaptations selon les milieux (forêts tropicales humides, déserts et milieux arides), la notion d'endémisme (Nouvelle-Calédonie) ou encore l'histoire des plantes.

MOTS-CLÉS : ADAPTATION, MILIEUX, FORÊT TROPICALE HUMIDE, ENDÉMISME, ÉVOLUTION



Grandes Serres. Photo © Jean-Christophe Domenech

# JARDIN DES PLANTES

## GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

— Durée 1 h 30 en classe entière



Ce parcours de visite permet de découvrir la diversité du vivant, résultat d'une longue évolution et de l'impact de l'Homme sur la nature.

MOTS-CLÉS: ANIMAUX, DIVERSITÉ, MILIEUX, TERRESTRES, MARINS, ESPÈCES MENACÉES ET DISPARUES, MORTS/VIVANTS, TAXIDERMIE, ÉVOLUTION, IMPACT DE L'HOMME, MENACES, CONSERVATION

À découvrir également en offre de médiation à distance — Voir p. 60

### VISITE THÉMATIQUE

#### VOYAGE AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ

— Durée 1 h en classe entière



La vie se manifeste par une grande diversité d'espèces qui diffèrent par leur taille, leur forme, leur couleur, etc. Cette visite est un voyage au cœur de la Grande Galerie de l'Évolution, durant lequel les élèves découvrent la diversité des animaux que l'on peut rencontrer dans différents milieux marins et terrestres.

MOTS-CLÉS: BIODIVERSITÉ, MILIEUX MARINS ET TERRESTRES, ESPÈCES, RELATIONS ENTRE LES ESPÈCES ET AVEC LEUR MILIEU

À découvrir également en offre de médiation à distance — Voir p. 60



Grande Galerie de l'Évolution. Photo © Jean-Christophe Domenech

### VISITES-ATELIERS

#### CRIC, CRAC... CROQUE À PLEINE DENT

— Durée 2 h en demi-groupes successifs :  
1 h en atelier et 1 h en visite autonome



Cette visite-atelier propose de mettre en relation la forme des dents et le mouvement des mâchoires avec le régime alimentaire de l'homme et de nombreux autres animaux. Elle permet de découvrir la diversité des régimes alimentaires au travers de l'observation des collections ostéologiques du Muséum.

MOTS-CLÉS: DENTURE, RÉGIMES ALIMENTAIRES, OBSERVATION, COMPARAISON, ASSOCIATION

À découvrir également en offre de médiation à distance — Voir p. 60



DR.

#### MARCHER, COURIR... ET QUE ÇA SAUTE!

— Durée 2 h en demi-groupes successifs :  
1 h en atelier et 1 h en visite autonome



Cette visite-atelier propose de mettre en relation la structure des membres des Vertébrés avec les différents modes de locomotion, en observant et en comparant des pièces des collections ostéologiques du Muséum.

MOTS-CLÉS: MEMBRE, LOCOMOTION, MOUVEMENT, DIVERSITÉ, OS, OBSERVATION, COMPARAISON

# JARDIN DES PLANTES

## GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

### VISITE TACTILE

Visiteurs en situation de handicap visuel



### VOYAGE AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ

— Durée 1 h 30 pour 8 visiteurs en situation de handicap visuel, et 8 accompagnateurs maximum

Les élèves découvrent des animaux vivant dans l'océan ou sur la terre. Accompagnés d'un animateur, ils peuvent toucher certains spécimens spécialement choisis dans les collections pour en appréhender la taille, les formes et les textures.

MOTS-CLÉS : ANIMAUX, MORTS/VIVANTS, BIODIVERSITÉ, MILIEUX DE VIE, MILIEUX MARINS, MILIEUX TERRESTRES, TAILLE, FORMES, TEXTURES, NATURALISATION, POILS, PLUMES, ÉCAILLES



Gastéropodes, Grande Galerie de l'Évolution. Photo © Agnès Iatoura

## GALERIE DE PALÉONTOLOGIE ET D'ANATOMIE COMPARÉE

### VISITE DÉCOUVERTE

### À LA DÉCOUVERTE DE LA GALERIE DE PALÉONTOLOGIE ET D'ANATOMIE COMPARÉE

— Durée 1 h 30 en classe entière

Cette visite permet de découvrir des collections patrimoniales d'anatomie comparée et de paléontologie mises en scène dans un bâtiment historique. Quelques spécimens remarquables seront mis en avant.

MOTS-CLÉS : MUSÉE, GALERIE, COLLECTIONS, ANATOMIE COMPARÉE, PALÉONTOLOGIE, VRAIS SQUELETTES, VERTÉBRÉS, FOSSILES



Galerie de Paléontologie et d'anatomie comparée.  
Photo © Jean-Christophe Domenech

### VISITE THÉMATIQUE

### DINOSAURES ET AUTRES REPTILES

— Durée 1 h en classe entière



Les dinosaures, les reptiles volants et marins ainsi que les crocodyliens sont très diversifiés au Mésozoïque. Au cœur de la Galerie, la visite permet de découvrir ces reptiles emblématiques par l'observation de fossiles. Elle aborde également des caractères de parentés entre dinosaures et oiseaux actuels et la disparition de certains de ces groupes, lors d'une crise majeure, il y a plus de 66 millions d'années.

MOTS-CLÉS : PALÉONTOLOGIE, FOSSILE, DINOSAURE, REPTILE VOLANT, REPTILE MARIN, CROCODYLE, OISEAU, CARNIVORE, HERBIVORE

À découvrir également en offre de médiation à distance — Voir p. 60

## VISITE DÉCOUVERTE

### À LA DÉCOUVERTE DE LA GALERIE DE L'HOMME — Durée 1h30



À travers la Galerie de l'Homme, partez explorer la diversité humaine, plonger dans l'épaisseur du temps pour découvrir la Préhistoire, observer différents modes de vie actuels et réfléchir à leurs impacts sur la planète.

MOTS-CLÉS : MONDE DU VIVANT, DIVERSITÉ HUMAINE, PRÉHISTOIRE, MODES DE VIE



Musée de l'Homme. Photo © Jean-Christophe Domenech

## VISITE THÉMATIQUE

### ÊTRE HUMAIN : DES ORIGINES À NOS JOURS — Durée 1h



Quelles sont les caractéristiques des êtres vivants ? Qu'est-ce qui différencie l'humain des autres espèces vivantes ? Bipédie, langage, vie en groupe... des observations et des questionnements pour mieux appréhender notre espèce ! Il s'agira ensuite de remonter aux origines de l'humanité pour découvrir la diversité de la lignée humaine et comprendre que d'autres espèces humaines ont vécu avant nous.

MOTS-CLÉS : MONDE DU VIVANT, CORPS, LANGAGE, PRÉHISTOIRE

À découvrir également en offre de médiation à distance — Voir p. 60

## VISITES-ATELIERS

### PEINDRE SON ENVIRONNEMENT À LA PRÉHISTOIRE — Durée 2h



En comparant les techniques et les motifs mis en scène de l'art pariétal du Paléolithique à celles des peintures rupestres du Néolithique, les élèves constatent les grandes innovations liées à la « transition néolithique ». Ils sont ensuite amenés à expérimenter la peinture rupestre au cours d'un atelier où ils représentent un environnement préhistorique, et à s'initier à la technique du relevé.

MOTS-CLÉS : PALÉOLITHIQUE, NÉOLITHIQUE, TECHNIQUES, GESTES, ART PARIÉTAL

### QUELS ÉCHANGES DANS UN MONDE GLOBALISÉ ?

— Durée 2h



Les élèves observent des objets représentatifs de différents modes de vie pour les sensibiliser à la diversité des cultures et à leurs influences mutuelles, et aborder par ce biais la globalisation. Ils participent ensuite — sur le modèle d'un car rapide sénégalais exposé — à la décoration d'un car à grande échelle sur les murs de l'atelier.

MOTS-CLÉS : MONDIALISATION, DIVERSITÉ CULTURELLE, INFLUENCES, MODES DE VIE, ENVIRONNEMENTS



Musée de l'Homme. Photo © Jean-Christophe Domenech



Vautour percnoptère d'Égypte, Parc zoologique de Paris.  
Photo © Emmanuel Baril

## VISITE DÉCOUVERTE

### LE ZOO, MODE D'EMPLOI

— Durée 1 h 30



Comment prépare-t-on l'arrivée d'un animal au zoo ? À partir de l'observation de différents enclos et du mode de vie de leurs pensionnaires (locomotion, alimentation, etc.), les enfants déterminent les conditions de vie optimales pour accueillir un animal dans un parc zoologique moderne.

**MOTS-CLÉS :** MODE DE VIE, INTERACTION AVEC LE MILIEU, BIEN-ÊTRE ANIMAL, FONCTIONNEMENT D'UN ZOO

## VISITES-ATELIERS

### À TABLE !

— Durée 2 h



Les élèves identifient les principaux régimes alimentaires en observant des crânes. Puis, en allant à la rencontre des animaux du zoo, ils imaginent le menu adapté de plusieurs espèces du Parc zoologique. Cela permettra d'établir par la suite les différentes interactions qui peuvent exister au sein de la chaîne alimentaire.

**MOTS-CLÉS :** DENTURE, RÉGIMES ALIMENTAIRES, RELATIONS ALIMENTAIRES

### COMMENT CLASSER LES ANIMAUX ?

— Durée 2 h



Poils, écailles ou membres, autant de caractères à observer pour apprendre à classer les espèces du zoo. Grille d'observation en main, les élèves recherchent les caractères communs des animaux, puis mettent en place leur première classification.

**MOTS-CLÉS :** DIVERSITÉ DU VIVANT, CARACTÈRES COMMUNS, REGROUPEMENT D'ESPÈCE

# ARBORETUM DE VERSAILLES- CHÈVRELOUP

## VISITES DÉCOUVERTE

### LA VIE DE L'ARBRE EN FONCTION DES SAISONS

— Durée 1h30

L'arbre évolue tout au long de l'année. Ce thème sera différent selon la période où se fera la visite : fleurs, fruits, couleurs d'automne, arbres caducs ou persistants...

MOTS-CLÉS : ARBRES, NOTIONS DE BOTANIQUE, SAISONS, FEUILLES, RACINES, FLEURS, GRAINES, FRUITS, FEUILLUS, CONIFÈRES

### L'ARBRE ET SON ÉCOSYSTÈME

— Durée 1h30

Les êtres vivants qui profitent de la présence des arbres : champignons, plantes, insectes, oiseaux... Les causes et conséquences pour l'arbre de ces interactions.

MOTS-CLÉS : ARBRES, NOTIONS DE BOTANIQUE, SAISONS, FEUILLES, RACINES, FLEURS, GRAINES, FRUITS, FEUILLUS, CONIFÈRES



Arboretum de Versailles-Chèvreloup. Photo © Caroline Picque



Arboretum de Versailles-Chèvreloup. Photo © Snezana Gerbault

## VISITES-ATELIERS

### L'ARBRE GRANDIT

— Durée 2 h

L'arbre évolue tout au long de sa vie. Comment calculer son âge ? Le développement des rameaux, l'apparition des bourgeons, etc.

MOTS-CLÉS : ARBRES, NOTIONS DE BOTANIQUE, SAISONS, FEUILLES, RACINES, BOURGEONS, TRONC, BOIS

### MON PREMIER HERBIER

— Durée 2 h

— À partir du CE1

Reconnaître un arbre à ses feuilles, comprendre leurs fonctions, mais aussi toutes les techniques pour constituer un herbier

MOTS-CLÉS : ARBRES, NOTIONS DE BOTANIQUE, SAISONS, FEUILLES

### DÉCOUVERTE DU RUCHER

— Durée 2 h

— D'avril à octobre

Découvrir la passionnante organisation de la société des abeilles et le métier d'apiculteur.

MOTS-CLÉS : ABEILLES, INSECTES, MIEL, APICULTEUR, POLLINISATION



# ARBORETUM DE VERSAILLES- CHÈVRELOUP

## VISITES THÉMATIQUES

### DÉCOUVERTE DES PLANTES TROPICALES ET DE LEURS ADAPTATIONS

— Durée 1h

— Par groupe de 15 personnes maximum

Visite de la collection de plantes tropicales de l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup : les palmiers, les cactus, les plantes épiphytes, etc.

MOTS-CLÉS : COLLECTIONS, MILIEU ARIDE, FORÊT TROPICALE HUMIDE, BOTANISTE, CLIMAT



Serres tropicales, Arboretum de Versailles-Chèvreloup.  
Photo © Snezana Gerbault

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

### MUSÉE DE L'HOMME

#### **MIGRATIONS : UNE ODYSSEE HUMAINE**

du 27 novembre 2024 au 8 juin 2025

Retrouvez toutes les informations à partir de novembre.

#### **Visites thématiques de l'exposition**

— Durée 1 h, du cycle 3 au lycée

#### **Visite-atelier de l'exposition**

— Durée 2 h, du collège au lycée

#### **WAX**

Février 2025

### PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

#### **SAISON 2024 :**

#### **10 ANS DE CONSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ**

du 30 mars au 3 novembre 2024

#### **SAISON 2025 :**
































#### **INTELLIGENCES ANIMALES**

de mars à novembre 2025



Découvrez les expositions des différents sites du MNHN sur [mnhn.fr](https://mnhn.fr).

# CYCLE 3

JARDIN DES PLANTES			
	Jardin des Plantes		Grande Galerie de l'Évolution
	Ménagerie		Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée
	Galerie de Géologie et de Minéralogie		Grandes Serres
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte du Jardin des Plantes	D'avril à octobre
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte des Grandes Serres	
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de la Ménagerie – Zoo du Jardin des Plantes	D'avril à octobre
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de la Grande Galerie de l'Évolution	
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de la Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée	
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de l'exposition <i>Trésors de la Terre</i>	
	VISITE GUIDÉE TACTILE	À la découverte de l'exposition <i>Trésors de la Terre</i>	
	VISITE GUIDÉE TACTILE	Voyage au cœur de la biodiversité	
	VISITE THÉMATIQUE	Dinosaures et autres reptiles	
	VISITE-ATELIER	Comment classer le vivant ?	
	VISITE-ATELIER	Le mystère de l'océan	
MUSÉE DE L'HOMME			
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de la Galerie de l'Homme	
	VISITE THÉMATIQUE	Être humain : des origines à nos jours	
	VISITE-ATELIER	Peindre son environnement à la Préhistoire	
	VISITE-ATELIER	Quels échanges dans un monde globalisé ?	
	VISITE-ATELIER	Sur les traces de la Préhistoire	
PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS			
	VISITE DÉCOUVERTE	Enquête au Zoo	
	VISITE-ATELIER	Nature en danger	
	VISITE-ATELIER	Comment classer les animaux ?	
ARBORETUM DE VERSAILLES-CHÈVRELOUP			
	VISITE DÉCOUVERTE	Les arbres de nos forêts	Toute l'année
	VISITE DÉCOUVERTE	Le rôle de l'arbre	Toute l'année
	VISITE DÉCOUVERTE	Les plantes et leurs utilisations	De mars à octobre
	VISITE-ATELIER	La vie de l'arbre	Toute l'année
	VISITE-ATELIER	Découverte du rucher	D'avril à octobre
	VISITE-THÉMATIQUE	Découverte des plantes tropicales et leurs adaptations	Toute l'année

# JARDIN DES PLANTES

## LES JARDINS

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DU JARDIN DES PLANTES

- Durée 1 h 30 en classe entière
- D'avril à octobre



Explorez différentes parties du Jardin des Plantes et découvrez leurs nombreuses particularités, qui témoignent de la grande diversité et de la longue histoire du lieu. Au cours de la visite les élèves se familiarisent également avec des notions de botanique et rencontrent de nombreuses plantes, dont certaines utilisées par les êtres humains au quotidien.

MOTS-CLÉS : JARDINS, PLANTES, NOTIONS DE BOTANIQUE, DIVERSITÉ VÉGÉTALE, UTILISATION DES VÉGÉTAUX PAR L'ÊTRE HUMAIN

## LES GRANDES SERRES

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DES GRANDES SERRES

- Durée 1 h 30. En demi-groupes successifs : 45 min de visite guidée et 45 min en visite autonome

Durant cette visite, différentes thématiques seront explorées : la diversité végétale, les plantes utiles à l'être humain, les adaptations selon les milieux (forêts tropicales humides, déserts et milieux arides), la notion d'endémisme (Nouvelle-Calédonie) ou encore l'histoire des plantes (depuis la sortie des eaux jusqu'à l'apparition des fleurs).

MOTS-CLÉS : ADAPTATION, MILIEUX, FORÊT TROPICALE HUMIDE, ENDÉMISME, ÉVOLUTION



Grandes Serres. Photo © Jean-Christophe Domenech

## LA MÉNAGERIE

### — ZOO DU JARDIN DES PLANTES

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DE LA MÉNAGERIE — ZOO DU JARDIN DES PLANTES

- Durée 1 h 30 en classe entière
- D'avril à octobre



Cette visite permet de découvrir l'histoire et le fonctionnement du zoo du Jardin des Plantes par l'observation méticuleuse de plusieurs animaux. Différents thèmes sont abordés : régimes alimentaires, milieux de vie, comportements et reproduction. La visite est également l'occasion de prendre conscience de la richesse et de la fragilité de la diversité animale, et de découvrir les actions de protection et de conservation de la vie sauvage mises en place à la Ménagerie.

MOTS-CLÉS : DIVERSITÉ ANIMALE, HISTOIRE DE LA MÉNAGERIE, SOINS AUX ANIMAUX, ALIMENTATION, REPRODUCTION, CONSERVATION DE LA VIE SAUVAGE

En cas d'aléas météorologiques, un parcours adapté est prévu.



Chèvre des montagnes rocheuses, Ménagerie — Zoo du Jardin des Plantes. Photo © Emmanuel Baril

# JARDIN DES PLANTES

## GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

— Durée 1 h 30 en classe entière



Ce parcours de visite permet de découvrir la diversité du vivant, résultat d'une longue évolution et de l'impact de l'humain sur la nature.

MOTS-CLÉS : ANIMAUX, DIVERSITÉ, MILIEUX, TERRESTRES, MARINS, ESPÈCES MENACÉES ET DISPARUES, MORTS/VIVANTS, TAXIDERMIE, ÉVOLUTION, IMPACT DE L'HOMME, MENACES, CONSERVATION

À découvrir également en offre de médiation à distance — Voir p. 60

### VISITE THÉMATIQUE

#### VOYAGE AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ

— Durée 1 h en classe entière

La vie se manifeste par une grande diversité d'espèces qui diffèrent par leur taille, leur forme, leur couleur, etc. Cette visite est un voyage au cœur de la Grande Galerie de l'Évolution durant lequel les élèves découvrent la diversité des animaux que l'on peut rencontrer dans différents milieux marins et terrestres.

MOTS-CLÉS : BIODIVERSITÉ, MILIEUX MARINS ET TERRESTRES, ESPÈCES, RELATIONS ENTRE LES ESPÈCES ET LEUR MILIEU

À découvrir également en offre de médiation à distance — Voir p. 60



Grande Galerie de l'Évolution. Photo © Emmanuelle Blanc

### VISITES-ATELIERS

#### COMMENT CLASSER LE VIVANT ?

— Durée 2 h en classe entière :  
1 h en atelier et 1 h en visite autonome



Cette visite-atelier propose de découvrir et de comprendre les principes de la classification phylogénétique utilisée actuellement par les scientifiques. Elle permet d'apprendre à observer, à décrire et à classer les animaux provenant d'une collection composée de spécimens naturalisés et de pièces ostéologiques du Muséum.

MOTS-CLÉS : OBSERVER, DÉCRIRE, COMPARER, MÉTHODE SCIENTIFIQUE

#### LE MYSTÈRE DE L'OCÉAN

— Durée 2 h en demi-groupes successifs :  
1 h en atelier et 1 h en visite autonome



Plongés au cœur de la rédaction d'un journal, les élèves doivent lever un mystère qui s'avère être un problème scientifique d'actualité lié à l'exploitation de l'océan. Ce jeu d'investigation propose aux élèves répartis en petits groupes d'effectuer des recherches de natures différentes (observations, comparaisons, consultations d'ouvrages, lecture de carte géographique, etc.). Ils partagent ensuite leurs découvertes et s'associent pour formuler des hypothèses. Pour finir, leurs conclusions seront publiées en « Une » du journal.

MOTS-CLÉS : OCÉAN, EXPLOITATION, IMPACT SUR L'ENVIRONNEMENT, RELATIONS TROPHIQUES, PROBLÉMATIQUE SCIENTIFIQUE, RECHERCHES, INVESTIGATIONS, ACTUALITÉ

### VISITE TACTILE

Visiteurs en situation de handicap visuel



#### VOYAGE AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ

— Durée 1 h 30 pour 8 visiteurs en situation de handicap visuel, et 8 accompagnateurs maximum

Les élèves découvrent des animaux vivants dans l'océan ou sur la terre. Accompagnés d'un animateur, ils peuvent toucher certains spécimens spécialement choisis dans les collections pour en appréhender la taille, les formes et les textures.

MOTS-CLÉS : ANIMAUX, MORTS/VIVANTS, BIODIVERSITÉ, MILIEUX DE VIE, MILIEUX MARINS, MILIEUX TERRESTRES, TAILLE, FORMES, TEXTURES, NATURALISATION, POILS, PLUMES, ÉCAILLES.

# JARDIN DES PLANTES

## GALERIE DE PALÉONTOLOGIE ET D'ANATOMIE COMPARÉE

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DE LA GALERIE DE PALÉONTOLOGIE ET D'ANATOMIE COMPARÉE

— Durée 1 h 30 en classe entière

Cette visite permet de découvrir des collections patrimoniales d'anatomie comparée et de paléontologie mises en scène dans un bâtiment historique. Quelques spécimens remarquables seront mis en avant.

MOTS-CLÉS : MUSÉE, GALERIE, COLLECTIONS, ANATOMIE COMPARÉE, PALÉONTOLOGIE, VRAIS SQUELLETES, VERTÉBRÉS, FOSSILES



Galerie de Paléontologie et d'anatomie comparée. Photo © Agnès iatzoura

### VISITE THÉMATIQUE

#### DINOSAURES ET AUTRES REPTILES

— Durée 1 h en classe entière

Les dinosaures, les reptiles volants, marins et les crocodiliens sont très diversifiés au Mésozoïque. Au cœur de la Galerie, la visite permet de découvrir ces reptiles emblématiques par l'observation de fossiles. Elle aborde également des caractères de parentés entre dinosaures et oiseaux actuels et la disparition de certains de ces groupes, lors d'une crise majeure, il y a plus de 66 millions d'années.

MOTS-CLÉS : PALÉONTOLOGIE, FOSSILE, DINOSAURE, REPTILE VOLANT, REPTILE MARIN, CROCODILE, OISEAU, CARNIVORE, HERBIVORE.

À découvrir également en offre de médiation à distance — Voir p. 60



## GALERIE DE GÉOLOGIE ET DE MINÉRALOGIE

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION TRÉSORS DE LA TERRE

— Durée 1 h 30 en classe entière

Au cours de cette visite, il est question de découvrir la diversité des minéraux. En s'appuyant sur une riche sélection et sur les cristaux géants, nous aborderons des questions scientifiques. Qu'est-ce qu'un minéral, un cristal, une roche ? Quelles sont les origines de leurs couleurs ? Comment sont-ils utilisés dans la vie quotidienne ? Enfin, ce parcours sera également l'occasion de découvrir quelques pièces de la collection des météorites du Muséum.

MOTS-CLÉS : DIVERSITÉ, MINÉRAL, CRISTAL, ROCHE, MÉTÉORITE, TAILLE, COULEUR, FORME, VALEUR, USAGE, COLLECTION PATRIMONIALE, GEMME, PIERRE PRÉCIEUSE.



### VISITE TACTILE

Visiteurs en situation de handicap visuel



#### À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION TRÉSORS DE LA TERRE

— À partir de 10 ans, durée 1 h 30

Pour 8 visiteurs en situation de handicap visuel,  
et 8 accompagnateurs maximum

En s'appuyant sur un parcours tactile d'une sélection de minéraux, dont les cristaux géants de quartz, nous aborderons des questions scientifiques telles que : qu'est-ce qu'un minéral, un cristal, une roche ? Quelles sont les origines de leurs couleurs ? Comment sont-ils utilisés dans la vie quotidienne ? Ce parcours sera également l'occasion d'approfondir vos connaissances sur les météorites grâce à la découverte tactile de plusieurs d'entre elles.

MOTS-CLÉS : DIVERSITÉ, MINÉRAL, CRISTAL, ROCHE, GEMME, MÉTAUX PRÉCIEUX, CROISSANCE, TAILLE, COULEUR, FORME, VALEUR, USAGE, MÉTÉORITE, COLLECTIONS PATRIMONIALES

## VISITE DÉCOUVERTE

### À LA DÉCOUVERTE DE LA GALERIE DE L'HOMME

— Durée 1h 30

À travers la Galerie de l'Homme, partez explorer la diversité humaine, plonger dans l'épaisseur du temps pour découvrir la Préhistoire, observer différents modes de vie actuels et réfléchir à leurs impacts sur la planète.

MOTS-CLÉS : MONDE DU VIVANT, DIVERSITÉ HUMAINE, PRÉHISTOIRE, MODES DE VIE

## VISITE THÉMATIQUE

### ÊTRE HUMAIN : DES ORIGINES À NOS JOURS

— Durée 1h

Quelles sont les caractéristiques des êtres vivants ? Qu'est-ce qui différencie l'humain des autres espèces vivantes ? Bipédie, langage, vie en groupe... des observations et des questionnements pour mieux appréhender notre espèce ! Il s'agira ensuite de remonter aux origines de l'humanité pour découvrir la diversité de la lignée humaine et comprendre que d'autres espèces humaines ont vécu avant nous.

MOTS-CLÉS : MONDE DU VIVANT, CORPS, LANGAGE, PRÉHISTOIRE

À découvrir également en offre de médiation à distance — Voir p. 60



Musée de l'Homme. Photo © Jean-Christophe Domenech

## VISITES-ATELIERS

### PEINDRE SON ENVIRONNEMENT À LA PRÉHISTOIRE

— Durée 2h

En comparant les techniques et les motifs mis en scène de l'art pariétal du Paléolithique à celles des peintures rupestres du Néolithique, les élèves constatent les grandes innovations liées à la « transition néolithique ». Ils sont ensuite amenés à expérimenter la peinture rupestre, au cours d'un atelier où ils représentent un environnement préhistorique, et à s'initier à la technique du relevé.

MOTS-CLÉS : PALÉOLITHIQUE, NÉOLITHIQUE, TECHNIQUES, GESTES, ART PARIÉTAL

### QUELS ÉCHANGES DANS UN MONDE GLOBALISÉ ?

— Durée 2h

Les élèves observent des objets représentatifs de différents modes de vie pour les sensibiliser à la diversité des cultures et à leurs influences mutuelles, et aborder par ce biais la globalisation. Ils participent ensuite — sur le modèle d'un car rapide sénégalais exposé — à la décoration d'un car à grande échelle sur les murs de l'atelier.

MOTS-CLÉS : MONDIALISATION, DIVERSITÉ CULTURELLE, INFLUENCES, MODES DE VIE, ENVIRONNEMENTS

### SUR LES TRACES DE LA PRÉHISTOIRE

— Durée 2h

Les élèves explorent les modes de vie des hommes et des femmes préhistoriques, à travers des objets découverts aux cours de fouilles archéologiques. En atelier, ils s'initient aux spécialités de l'archéologie en se glissant dans la peau de scientifiques (archéologue, anthropologue, paléoanthropologue) et découvrent les méthodes utilisées par ces scientifiques.

MOTS-CLÉS : PRÉHISTOIRE, SCIENTIFIQUES, MÉTHODES DE RECHERCHE, ARCHÉOLOGIE

# PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

## VISITE DÉCOUVERTE

### ENQUÊTE AU ZOO

— Durée 1h30



Des restes alimentaires ont été retrouvés éparpillés ! que s'est-il passé ? Tout en découvrant le zoo, les élèves mènent l'enquête pour retrouver des informations sur les espèces et mettre la main sur le coupable. Entre formulation d'hypothèses et analyse de preuves, les analogies entre l'enquête et l'étude scientifique sont multiples.

**MOTS-CLÉS :** DÉMARCHE SCIENTIFIQUE, DIVERSITÉ DES ANIMAUX, COMPORTEMENT, RÉGIMES ET RELATIONS ALIMENTAIRES

## VISITES-ATELIERS

### NATURE EN DANGER

— Durée 2h



Au sein d'un écosystème, toutes les espèces sont importantes, alors que se passe-t-il si l'environnement est modifié par les actions humaines ? Entre découverte et réflexion, les élèves cherchent à venir en aide à Naly, une jeune Malgache, qui les a sollicités pour préserver la nature unique de son île.

**MOTS-CLÉS :** BIODIVERSITÉ, ESPÈCES MENACÉES, PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT, IMPACTS DE L'HOMME

### COMMENT CLASSER LES ANIMAUX ?

— Durée 2h



À partir de caractères morphologiques prédéfinis, les élèves vont à la rencontre des animaux du zoo, puis complètent un tableau de données indiquant la présence ou l'absence de ces caractères chez certains animaux. Les données obtenues leur permettront d'élaborer une classification emboîtée du vivant.

**MOTS-CLÉS :** CARACTÈRES COMMUNS, REGROUPEMENT D'ESPÈCES, CLASSE/ORDRE



Parc zoologique de Paris. Photo © François-Gilles Grandin

# ARBORETUM DE VERSAILLES- CHÈVRELOUP

## VISITES DÉCOUVERTE

### LES ARBRES DE NOS FORÊTS

— Durée 1h 30

Observer et apprendre à reconnaître les arbres courants de nos régions : chêne, hêtre, charme, frêne, saule, châtaignier, tilleul, érable, bouleau, pin, sapin, épicéa, etc.

MOTS-CLÉS : ARBRES, PLANTES, IDENTIFICATION, SAISONS, HERBE, FEUILLES, FLEURS

### LE RÔLE DE L'ARBRE

— Durée 1h 30

L'arbre : un acteur indispensable dans la nature, pour les animaux et pour les humains. Découvrez la photosynthèse, le bois... mais aussi les dangers qui le menacent.

MOTS-CLÉS : ARBRES, NOTIONS DE BOTANIQUE, UTILISATION DES VÉGÉTAUX PAR L'ÊTRE HUMAIN

### LES PLANTES ET LEURS UTILISATIONS

— Durée 1h 30

— De mars à octobre

Comprendre que les arbres et les plantes sont utilisés par l'Homme pour se nourrir, se chauffer, se soigner, fabriquer des objets...

MOTS-CLÉS : PLANTES, ALIMENTATION, NOTIONS DE BOTANIQUE, UTILISATION DES VÉGÉTAUX PAR L'ÊTRE HUMAIN  
HERBES, FEUILLES, FLEURS



Arboretum de Versailles-Chèvreloup. Photo © Snezana Gerbault



Arboretum de Versailles-Chèvreloup. Photo © Snezana Gerbault



# ARBORETUM DE VERSAILLES- CHÈVRELOUP

## VISITES-ATELIERS

### LA VIE DE L'ARBRE

— Durée 2 h

Aborder la reproduction des arbres, de la pollinisation des fleurs à la dissémination des graines. L'atelier s'adapte à la saison.

MOTS-CLÉS : ARBRES, NOTIONS DE BOTANIQUE, SAISONS, FEUILLES, FLEURS, FRUITS, GRAINES, POLLINISATION, BOIS

### DÉCOUVERTE DU RUCHER

— Durée 2 h

— D'avril à octobre

Découvrir la passionnante organisation de la société des abeilles et le métier d'apiculteur.

MOTS-CLÉS : ABEILLES, INSECTES, MIEL, APICULTEUR, POLLINISATION

## VISITES THÉMATIQUES

### DÉCOUVERTE DES PLANTES TROPICALES ET DE LEURS ADAPTATIONS

— Durée 1 h par groupe de 15 personnes maximum

Visite de la collection de plantes tropicales de l'Arboretum de Chèvreloup : les palmiers, les cactus, les plantes épiphytes...

MOTS-CLÉS : COLLECTIONS, MILIEU ARIDE, FORÊT TROPICALE HUMIDE, MÉTIER DE BOTANISTE, CLIMAT

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

### MUSÉE DE L'HOMME

#### MIGRATIONS : UNE ODYSSEE HUMAINE

du 27 novembre 2024 au 8 juin 2025

Retrouvez toutes les informations à partir de novembre.

#### Visites thématiques de l'exposition

— Durée 1 h, du cycle 3 au lycée

#### Visite-atelier de l'exposition

— Durée 2 h, du collège au lycée

#### WAX

Février 2025

## PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

### SAISON 2024 :

#### 10 ANS DE CONSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ

du 30 mars au 3 novembre 2024

### SAISON 2025 :































#### INTELLIGENCES ANIMALES

de mars à novembre 2025



Découvrez les expositions des différents sites du MNHN sur [mnhn.fr](https://mnhn.fr).

# CYCLE 4

JARDIN DES PLANTES		
	Jardin des Plantes	 Grande Galerie de l'Évolution  Ménagerie  Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée  Galerie de Géologie et de Minéralogie  Grandes Serres
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte du Jardin des Plantes <span style="float: right;">D'avril à octobre</span>
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte des Grandes Serres
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de la Grande Galerie de l'Évolution
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de la Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de l'exposition <i>Trésors de la terre</i>
	VISITE DÉCOUVERTE	<i>Des forêts au Jardin des Plantes?</i> <span style="float: right;">À partir d'avril 2025</span>
	VISITE THÉMATIQUE	La conservation <i>ex situ</i> à la Ménagerie <span style="float: right;">D'avril à octobre</span>
	VISITE THÉMATIQUE	L'impact de l'Homme sur l'environnement
	VISITE THÉMATIQUE	L'évolution de la vie
	VISITE THÉMATIQUE	Dinosaures et autres reptiles
	VISITE TACTILE	Voyage au cœur de la biodiversité
	VISITE TACTILE	À la découverte de l'exposition <i>Trésors de la Terre</i>
	VISITE-ATELIER	Comment classer le vivant ?
	VISITE-ATELIER	Le mystère de l'océan
MUSÉE DE L'HOMME		
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de la Galerie de l'Homme
	VISITE THÉMATIQUE	Enjeux d'un monde globalisé
	VISITE-ATELIER	Unité et diversité
PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS		
	VISITE DÉCOUVERTE	Un zoo au service de la biodiversité
	VISITE-ATELIER	Plaidoyer pour la biodiversité
ARBORETUM DE VERSAILLES-CHÈVRELOUP		
	VISITE DÉCOUVERTE	Le rôle de l'arbre <span style="float: right;">Toute l'année</span>
	VISITE DÉCOUVERTE	Les arbres de nos forêts <span style="float: right;">Toute l'année</span>
	VISITE DÉCOUVERTE	Les plantes et leurs utilisations <span style="float: right;">Mars à octobre</span>
	VISITE-ATELIER	La vie de l'arbre <span style="float: right;">Toute l'année</span>
	VISITE THÉMATIQUE	Découverte des plantes tropicales et leurs adaptations <span style="float: right;">Toute l'année</span>

# JARDIN DES PLANTES

## LES JARDINS

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DU JARDIN DES PLANTES

- Durée 1h 30 en classe entière
- D'avril à octobre



Tout en parcourant les carrés de la perspective du Jardin des Plantes, vous découvrirez, en fonction des saisons et de la floraison, le charme et la particularité des nombreux jardins. Chacun témoigne d'une grande diversité et d'une très longue histoire. Des notions de biologie végétale ainsi que de classification seront également abordées.

MOTS-CLÉS: JARDINS, DIVERSITÉ VÉGÉTALE, BIOLOGIE VÉGÉTALE, CLASSIFICATION, HISTOIRE DU JARDIN DES PLANTES, REMARQUABLES, STATUAIRES, BÂTIMENTS HISTORIQUES

#### LES MILIEUX FORESTIERS DU JARDIN ÉCOLOGIQUE

- Durée 1h 30 en demi-groupes successifs
- À partir d'avril 2025

Au sein du Jardin écologique, les élèves partent à la découverte de 4 milieux forestiers du Bassin parisien. L'observation et la comparaison leur permettent d'appréhender les particularités de ces différents groupements forestiers.

MOTS-CLÉS: FORÊTS, BASSIN PARISIEN, MILIEUX, GROUPEMENTS FORESTIERS, DIVERSITÉ VÉGÉTALE.

## LES GRANDES SERRES

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DES GRANDES SERRES

- Durée 1h 30 en demi-groupes successifs: 45 min de visite guidée et 45 min en visite autonome

Différentes thématiques seront explorées: la diversité végétale, les plantes utiles à l'homme, les adaptations selon les milieux (forêts tropicales humides, déserts et milieux arides), la notion d'endémisme (Nouvelle-Calédonie) ou encore l'histoire des plantes (depuis la sortie des eaux jusqu'à l'apparition des fleurs).

MOTS-CLÉS: ADAPTATION, FORÊT TROPICALE HUMIDE, DÉSERT, ENDÉMISME, ÉVOLUTION

## LA MÉNAGERIE

### — ZOO DU JARDIN DES PLANTES

### VISITE THÉMATIQUE

#### LA CONSERVATION EX SITU À LA MÉNAGERIE

- Durée 1h en classe entière
- D'avril à octobre



Depuis son ouverture en 1794, la Ménagerie n'a eu de cesse d'évoluer, tant dans son architecture que dans la diversité des espèces qu'elle abrite. Aujourd'hui membre actif de l'Association Européenne des Zoos et Aquarium (EAZA), l'une de ses missions consiste à conserver les espèces menacées. Au travers des exemples d'animaux conservés au sein du zoo du Jardin des Plantes, nous aborderons les menaces pesant sur la biodiversité, les solutions proposées ainsi que le rôle des zoos dans la conservation des espèces.

MOTS-CLÉS: CONSERVATION DE LA VIE SAUVAGE, CONSERVATION EX SITU, PROGRAMME DE CONSERVATION, REPRODUCTION, RÉINTRODUCTION, MENACES SUR LA VIE SAUVAGE, SOINS AUX ANIMAUX



Tortue des Seychelles, Ménagerie — Zoo du Jardin des Plantes.  
Photo © François-Gilles Grandin

# JARDIN DES PLANTES

## GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

— Durée 1 h 30 en classe entière

Ce parcours de visite permet de découvrir la diversité du vivant, résultat d'une longue évolution, et de l'impact de l'homme sur la nature.

MOTS-CLÉS : DIVERSITÉ DU VIVANT, MILIEUX ET ESPÈCES, TAXIDERMIE, ÉVOLUTION, IMPACT DE L'HOMME, ESPÈCES MENACÉES ET DISPARUES, CONSERVATION

À découvrir également en offre de médiation à distance — Voir p. 60



Grande Galerie de l'Évolution. Photo © Agnès iatzoura

### VISITES THÉMATIQUES

#### L'IMPACT DE L'HOMME SUR L'ENVIRONNEMENT

— Durée 1 h en classe entière

Depuis environ 12 000 ans, c'est-à-dire depuis les débuts de l'agriculture et de l'élevage, l'homme est la cause de modifications rapides et profondes de l'environnement. Son intervention a des effets sur l'évolution des espèces et la biodiversité.

MOTS-CLÉS : DOMESTICATION, TRANSFERTS D'ESPÈCES, TRANSFORMATION DES PAYSAGES, POLLUTION, ESPÈCES MENACÉES ET DISPARUES, CONSERVATION



#### L'ÉVOLUTION DE LA VIE

— Durée 1 h en classe entière

Cette visite présente quelques étapes spectaculaires de l'histoire de la vie, depuis son apparition il y a plus de 3 milliards d'années. Elle propose également de mettre en avant les mécanismes de l'évolution.

MOTS-CLÉS : PREMIÈRES TRACES DE VIE, PREMIERS ORGANISMES PLURICELLULAIRES, EXPLOSION CAMBRIENNE, PHOTOSYNTÈSE, SORTIE DES EAUX, MEMBRE TÉTRAPODE, ŒUF AMNIOTIQUE, MAMMIFÈRES



Grande Galerie de l'Évolution. Photo © Jean-Christophe Domenech

# JARDIN DES PLANTES

## GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

### VISITES-ATELIERS

#### COMMENT CLASSER LE VIVANT ?

— Durée 2 h en classe entière

Cette visite-atelier propose de découvrir et de comprendre les principes de la classification phylogénétique utilisée actuellement par les scientifiques. Elle permet d'apprendre à observer, à décrire et à classer les animaux provenant d'une collection composée de spécimens naturalisés et de pièces ostéologiques du Muséum.

MOTS-CLÉS : DÉCRIRE, OBSERVER, CLASSER, MÉTHODE SCIENTIFIQUE, DÉMARCHE D'INVESTIGATION, MONDE VIVANT, COLLECTION CONTRÔLÉE, PLACE DE L'HOMME, FOSSILES



Atelier « Comment classer le vivant? », Grande Galerie de l'Évolution  
Photo © Jean-Christophe Domenech

#### LE MYSTÈRE DE L'OcéAN

— Durée 2 h en demi-groupes successifs :  
1 h en atelier et 1 h en visite autonome

Plongés au cœur de la rédaction d'un journal, les élèves doivent lever un mystère qui s'avère être un problème scientifique d'actualité lié à l'exploitation de l'océan. Ce jeu d'investigation propose aux élèves répartis en petits groupes d'effectuer des recherches de natures différentes (observations, comparaisons, consultations d'ouvrages, lecture de carte géographique, etc.). Ils partagent ensuite leurs découvertes et s'associent pour formuler des hypothèses. Pour finir, leurs conclusions seront publiées en « Une » du journal.

MOTS-CLÉS : OcéAN, EXPLOITATION, IMPACT SUR L'ENVIRONNEMENT, RELATIONS TROPHIQUES, PROBLÉMATIQUE SCIENTIFIQUE, RECHERCHES, INVESTIGATIONS, ACTUALITÉ

### VISITE TACTILE

Visiteurs en situation de handicap visuel



#### VOYAGE AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ

— Durée 1 h 30 pour 8 visiteurs en situation de handicap visuel, et 8 accompagnateurs maximum

Les élèves découvrent différentes espèces vivant dans les milieux marins et terrestres et établissent des relations entre elles. Accompagnés d'un animateur ils peuvent toucher certains spécimens spécialement choisis dans les collections pour en appréhender la taille, la forme, les textures et certains caractères. Ils sont sensibilisés à la protection et à la conservation de la biodiversité, et mesurent les actions de l'Homme sur celle-ci.

MOTS-CLÉS : ANIMAUX, ESPÈCES, BIODIVERSITÉ, MILIEUX, ÉVOLUTION, ADAPTATIONS, RELATIONS, MORPHOLOGIE, ANATOMIE, NATURALISATION, TAXIDERMIE, PHANÈRES, CONSERVATION, IMPACT DE L'HOMME



Grande Galerie de l'Évolution. Photo © Jean-Christophe Domenech

# JARDIN DES PLANTES

## GALERIE DE PALÉONTOLOGIE ET D'ANATOMIE COMPARÉE

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DE LA GALERIE DE PALÉONTOLOGIE ET D'ANATOMIE COMPARÉE

— Durée 1 h 30 en classe entière

Cette visite permet de découvrir des collections patrimoniales d'anatomie comparée et de paléontologie mises en scène dans un bâtiment historique. Quelques spécimens remarquables seront mis en avant.

MOTS-CLÉS : COLLECTIONS PATRIMONIALES MISES EN SCÈNE, BÂTIMENT HISTORIQUE, ANATOMIE COMPARÉE, PALÉONTOLOGIE, SQUELETTE, VERTÉBRÉS ACTUELS, FOSSILES, ÉVOLUTION



Galerie de Paléontologie et d'anatomie comparée. Photo © Eric Sander

### VISITE THÉMATIQUE

#### DINOSAURES ET AUTRES REPTILES

— Durée 1 h en classe entière

Les dinosaures, les reptiles volants, marins et les crocodiliens sont très diversifiés au Mésozoïque. Au cœur de la Galerie, la visite permet de découvrir ces reptiles emblématiques par l'observation de fossiles. Elle aborde également des caractères de parentés entre dinosaures et oiseaux actuels et la disparition de certains de ces groupes, lors d'une crise majeure, il y a plus de 66 millions d'années.

MOTS-CLÉS : PALÉONTOLOGIE, FOSSILE, MÉSOZOÏQUE, DINOSAURE, « REPTILE » VOLANT, « REPTILE » MARIN, CROCODILIEN, OISEAUX MODERNES, CRISE MAJEURE DE LA BIODIVERSITÉ

À découvrir également en offre de médiation à distance — Voir p. 60

## GALERIE DE GÉOLOGIE ET DE MINÉRALOGIE

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION TRÉSORS DE LA TERRE

— Durée 1 h 30 en classe entière

Au cours de cette visite, il est question de découvrir la diversité des minéraux. En s'appuyant sur une riche sélection et sur les cristaux géants, nous aborderons des questions scientifiques. Qu'est-ce qu'un minéral, un cristal, une roche ? Quelles sont les origines de leurs couleurs ? Comment sont-ils utilisés dans la vie quotidienne ? Enfin, ce parcours sera également l'occasion de découvrir quelques pièces de la collection des météorites du Muséum.

MOTS-CLÉS : DIVERSITÉ, MINÉRAL, CRISTAL, ROCHE, MÉTÉORITE, TAILLE, COULEUR, FORME, VALEUR, USAGE, COLLECTION PATRIMONIALE, GEMME, PIERRE PRÉCIEUSE

### VISITE TACTILE

Visiteurs en situation de handicap visuel

#### À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION TRÉSORS DE LA TERRE

— Durée 1 h 30, pour 8 visiteurs en situation de handicap visuel, et 8 accompagnateurs maximum

En s'appuyant sur un parcours tactile d'une sélection de minéraux dont les cristaux géants de quartz nous aborderons des questions scientifiques telles que : qu'est-ce qu'un minéral, un cristal, une roche ? Quelles sont les origines de leurs couleurs ? Comment sont-ils utilisés dans la vie quotidienne ? Ce parcours sera également l'occasion d'approfondir vos connaissances sur les météorites grâce à la découverte tactile de plusieurs d'entre elles.

MOTS-CLÉS : DIVERSITÉ, MINÉRAL, CRISTAL, ROCHE, GEMME, MÉTAUX PRÉCIEUX, CROISSANCE, TAILLE, COULEUR, FORME, VALEUR, USAGE, MÉTÉORITE, COLLECTIONS PATRIMONIALES

# MUSÉE DE L'HOMME

## VISITE DÉCOUVERTE

### À LA DÉCOUVERTE DE LA GALERIE DE L'HOMME

— Durée 1h 30

À travers la Galerie de l'Homme, interroger notre humanité en questionnant notre identité collective et individuelle. Qu'est-ce qui nous relie et nous différencie ? Pourquoi sommes-nous uniques et quels sont les éléments qui nous donnent le sentiment d'appartenir à un groupe ? Autant de thèmes abordés lors de cette visite.

MOTS-CLÉS : DIVERSITÉ HUMAINE, CORPS, PRÉHISTOIRE, MODES DE VIE, RESSOURCES

## VISITE THÉMATIQUE

### ENJEUX D'UN MONDE GLOBALISÉ

— Durée 1h

Qu'est-ce que la globalisation et quelles sont ses conséquences ? Plusieurs jeux, tout au long du parcours, permettent d'aborder la globalisation à partir d'un exemple concret, issu de notre quotidien, le téléphone portable. Cet objet permet également d'appréhender, notamment, la notion de progrès ou l'impact écologique, en lien avec la fin du parcours de la Galerie de l'Homme.

MOTS-CLÉS : MONDIALISATION, PROGRÈS, ENVIRONNEMENTS, MOBILITÉS, RESSOURCES

## VISITE ATELIER

### UNITÉ ET DIVERSITÉ

— Durée 2h

Comment définir l'espèce humaine ? comment expliquer son unité et sa diversité ? À travers l'histoire buissonnante de l'humanité, les élèves découvrent au cours de la visite les mécanismes évolutifs menant à la définition d'une espèce : Homo sapiens. Pendant l'atelier, les élèves sont ensuite invités à éprouver l'évolution au cours d'un jeu de rôle.

MOTS-CLÉS : HUMANITÉ, GÉNOTYPE, PHÉNOTYPE, CULTURE, ENVIRONNEMENT, ANCÊTRE COMMUN, ÉVOLUTION, SÉLECTION NATURELLE, MUTATION, ADAPTATION



Musée de l'Homme. Photo © Jean-Christophe Domenech

# PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

## VISITE DÉCOUVERTE

### UN ZOO AU SERVICE DE LA BIODIVERSITÉ — Durée 1h 30



Une visite du zoo interactive et ponctuée de questions permettra aux élèves de découvrir la diversité des écosystèmes, la biologie de certains animaux, ainsi que la mission de conservation d'un parc zoologique.

**MOTS-CLÉS :** BIODIVERSITÉ, ÉCOSYSTÈME, RÔLE DES ZOOS.



Loutre d'Europe, Parc zoologique de Paris. Photo © François-Gilles Grandin

## VISITES-ATELIERS

### PLAIDOYER POUR LA BIODIVERSITÉ — À partir de la 5<sup>e</sup>, durée 2 h



Comment inciter à préserver la nature ? Après avoir parcouru le parc pour définir la biodiversité et observer plusieurs situations qui témoignent de sa vulnérabilité, les élèves sont invités à réfléchir aux arguments pour convaincre que l'avenir de la planète passe par la préservation de la biodiversité. À travers un jeu de rôle, les élèves, répartis en petits groupes, devront présenter et défendre leurs idées.

**MOTS-CLÉS :** CARACTÈRES COMMUNS, GROUPEMENT D'ESPÈCES, CLASSE/ORDRE

# ARBORETUM DE VERSAILLES-CHÈVRELOUP

## VISITES DÉCOUVERTE

### LES ARBRES DE NOS FORÊTS — Durée 1h 30

Observer et apprendre à reconnaître les arbres courants de nos régions : chêne, hêtre, charme, frêne, saule, châtaignier, tilleul, érable, bouleau, pin, sapin, épicéa...

**MOTS-CLÉS :** ARBRES, PLANTES, IDENTIFICATION, SAISONS, HERBES, FEUILLES, FLEURS

### LE RÔLE DE L'ARBRE — Durée 1h 30

L'arbre : un acteur indispensable dans la nature, pour les animaux et pour l'Homme (humanité). La photosynthèse, le bois... mais aussi les dangers qui le menacent.

**MOTS-CLÉS :** ARBRES, NOTIONS DE BOTANIQUE, UTILISATION DES VÉGÉTAUX PAR L'ÊTRE HUMAIN

### LES PLANTES ET LEURS UTILISATIONS — Durée 1h 30 — De mars à octobre

Comprendre que les arbres et les plantes sont utilisés par l'Homme pour se nourrir, se chauffer, se soigner, fabriquer des objets, etc.

**MOTS-CLÉS :** PLANTES, ALIMENTATION, NOTIONS DE BOTANIQUE, UTILISATION DES VÉGÉTAUX PAR L'ÊTRE HUMAIN



Arboretum de Versailles-Chèvreloup. Photo © Snezana Gerbault



# ARBORETUM DE VERSAILLES- CHÈVRELOUP

## VISITES-ATELIERS

### LA VIE DE L'ARBRE

— Durée 2 h

Aborder la reproduction des arbres, de la pollinisation des fleurs à la dissémination des graines. L'atelier s'adapte à la saison.

MOTS-CLÉS : ARBRES, NOTIONS DE BOTANIQUE, SAISONS, FEUILLES, FLEURS, FRUITS, GRAINES, POLLINISATION, BOIS

## VISITES THÉMATIQUES

### DÉCOUVERTE DES PLANTES TROPICALES ET DE LEURS ADAPTATIONS

— Durée 1 h par groupe de 15 personnes maximum

Visite de la collection de plantes tropicales de l'Arboretum de Chèvreloup : les palmiers, les cactus, les plantes épiphytes...

MOTS-CLÉS : COLLECTIONS, MILIEU ARIDE, FORÊT TROPICALE HUMIDE, MÉTIER DE BOTANISTE, CLIMAT

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

### MUSÉE DE L'HOMME

#### MIGRATIONS : UNE ODYSSEE HUMAINE

du 27 novembre 2024 au 8 juin 2025

Retrouvez toutes les informations à partir de novembre.

#### Visites thématiques de l'exposition

— Durée 1 h, du cycle 3 au lycée

#### Visite-atelier de l'exposition

— Durée 2 h, du collège au lycée

#### WAX

Février 2025

### PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

#### SAISON 2024 :

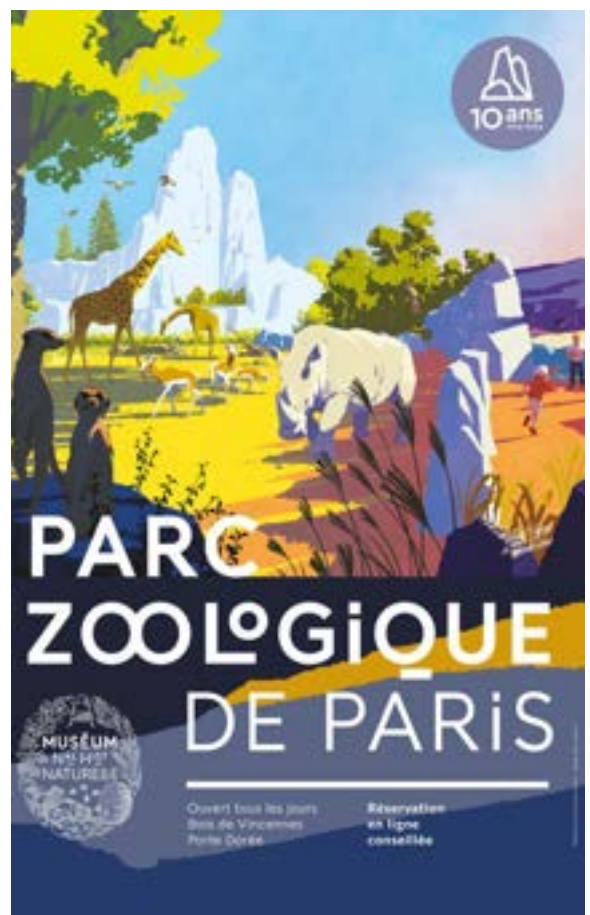
#### 10 ANS DE CONSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ

du 30 mars au 3 novembre 2024




























#### SAISON 2025 :

#### INTELLIGENCES ANIMALES

de mars à novembre 2025



Découvrez les expositions des différents sites du MNHN sur [mnhn.fr](https://mnhn.fr).

JARDIN DES PLANTES		
	Jardin des Plantes	
	Grande Galerie de l'Évolution	
	Ménagerie	
	Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée	
	Galerie de Géologie et de Minéralogie	
	Grandes Serres	
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte du Jardin des Plantes <span style="float: right;">D'avril à octobre</span>
	VISITE DÉCOUVERTE	Des forêts au Jardin des Plantes <span style="float: right;">À partir d'avril 2025</span>
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte des Grandes Serres
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de la Grande Galerie de l'Évolution
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de la Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de l'exposition <i>Trésors de la terre</i>
	VISITE THÉMATIQUE	La conservation <i>ex situ</i> à la Ménagerie <span style="float: right;">D'avril à octobre</span>
	VISITE THÉMATIQUE	L'impact de l'Homme sur l'environnement
	VISITE THÉMATIQUE	L'Évolution de la vie
	VISITE TACTILE	Voyage au cœur de la biodiversité
	VISITE TACTILE	À la découverte de l'exposition <i>Trésors de la Terre</i>
MUSÉE DE L'HOMME		
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte de la Galerie de l'Homme
	VISITE THÉMATIQUE	Enjeux d'un monde globalisé
	VISITE THÉMATIQUE	Perceptions sensibles et culturelles du monde
	VISITE-ATELIER	Unité et diversité
PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS		
	VISITE DÉCOUVERTE	À la découverte du Parc zoologique de Paris
	VISITE-ATELIER	Plaidoyer pour la biodiversité
ARBORETUM DE VERSAILLES-CHÈVRELOUP		
	VISITE DÉCOUVERTE	Le rôle de l'arbre <span style="float: right;">Toute l'année</span>
	VISITE DÉCOUVERTE	Les plantes et leurs utilisations <span style="float: right;">Mars à octobre</span>
	VISITE THÉMATIQUE	La vie d'un rucher <span style="float: right;">Avril à octobre</span>
	VISITE THÉMATIQUE	Découverte des plantes tropicales et leurs adaptations <span style="float: right;">Toute l'année</span>

# JARDIN DES PLANTES

## LES JARDINS

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DU JARDIN DES PLANTES

- Durée 1 h 30 en classe entière
- D'avril à octobre

Tout en parcourant les carrés de la perspective du Jardin des Plantes, vous découvrirez, en fonction des saisons et de la floraison, le charme et la particularité des nombreux jardins. Chacun témoigne d'une grande diversité et d'une très longue histoire. Des notions de biologie végétale ainsi que de classification seront également abordées.

MOTS-CLÉS : JARDINS, DIVERSITÉ VÉGÉTALE, BIOLOGIE VÉGÉTALE, CLASSIFICATION, HISTOIRE DU JARDIN DES PLANTES

#### LES MILIEUX FORESTIERS DU JARDIN ÉCOLOGIQUE

- Durée 1 h 30 en demi-groupes successifs : 45 min en visite guidée et 45 min en visite autonome
- À partir d'avril 2025

Au sein du Jardin écologique, les élèves partent à la découverte de 4 milieux forestiers du Bassin parisien. L'observation et la comparaison leur permettent d'appréhender les particularités de ces différents groupements forestiers.

MOTS-CLÉS : FORÊTS, BASSIN PARISIEN, MILIEUX, GROUPEMENTS FORESTIERS, DIVERSITÉ VÉGÉTALE



Jardin des Plantes. Photo © François-Gilles Grandin

## LES GRANDES SERRES

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DES GRANDES SERRES

- Durée 1 h 30 en demi-groupes successifs : 45 min de visite guidée et 45 min en visite autonome

Différentes thématiques seront explorées : la diversité végétale, les plantes utiles à l'homme, les adaptations selon les milieux (forêts tropicales humides, déserts et milieux arides), la notion d'endémisme (Nouvelle-Calédonie) ou encore l'histoire des plantes (depuis la sortie des eaux jusqu'à l'apparition des fleurs).

MOTS-CLÉS : ADAPTATION, MILIEUX, FORÊT TROPICALE HUMIDE, ENDÉMISME, ÉVOLUTION

## LA MÉNAGERIE

### — ZOO DU JARDIN DES PLANTES

### VISITE THÉMATIQUE

#### LA CONSERVATION EX SITU À LA MÉNAGERIE

- Durée 1 h en classe entière
- D'avril à octobre



Depuis son ouverture en 1794, la Ménagerie n'a eu de cesse d'évoluer, tant dans son architecture que dans la diversité des espèces qu'elle abrite. Aujourd'hui membre actif de l'Association Européenne des Zoos et Aquarium (EAZA), l'une de ses missions consiste à conserver les espèces menacées. Au travers des exemples d'animaux conservés au sein du zoo du Jardin des Plantes, nous aborderons les menaces pesant sur la biodiversité, les solutions proposées ainsi que le rôle des zoos dans la conservation des espèces.

MOTS-CLÉS : CONSERVATION DE LA VIE SAUVAGE, CONSERVATION EX SITU, PROGRAMME DE CONSERVATION, REPRODUCTION, DIVERSITÉ GÉNÉTIQUE, RÉINTRODUCTION, MENACES SUR LA VIE SAUVAGE, SOINS AUX ANIMAUX



Tamarins-lions dorés, Ménagerie — Zoo du Jardin des Plantes. Photo © Emmanuel Baril

# JARDIN DES PLANTES

## GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

— Durée 1 h 30 en classe entière

Ce parcours de visite permet de découvrir la diversité du vivant, résultat d'une longue évolution, et de l'impact de l'homme sur la nature.

MOTS-CLÉS : DIVERSITÉ DES MILIEUX ET ESPÈCES, TAXIDERMIE, ÉVOLUTION, IMPACT DE L'HOMME, ESPÈCES MENACÉES ET DISPARUES, DÉVELOPPEMENT DURABLE, BÂTIMENT HISTORIQUE

À découvrir également en offre de médiation à distance — Voir p. 60



### VISITES THÉMATIQUES

#### L'IMPACT DE L'HOMME SUR L'ENVIRONNEMENT — Durée 1 h en classe entière

Depuis environ 12 000 ans, c'est-à-dire depuis les débuts de l'agriculture et de l'élevage, l'homme est la cause de modifications rapides et profondes de l'environnement. Son intervention a des effets sur l'évolution des espèces et la biodiversité.

MOTS-CLÉS : DOMESTICATION, TRANSFERTS D'ESPÈCES, TRANSFORMATION DES PAYSAGES, POLLUTIONS, ESPÈCES MENACÉES ET DISPARUES, DÉVELOPPEMENT DURABLE, CONSERVATION, BIODIVERSITÉ



#### L'ÉVOLUTION DE LA VIE

— Durée 1 h en classe entière

Cette visite présente quelques étapes spectaculaires de l'histoire de la vie depuis son apparition il y a plus de 3 milliards d'années. Elle propose également de mettre en avant les mécanismes de l'évolution.

MOTS-CLÉS : LAMARCK, DARWIN, MENDEL, LOI DE TRANSMISSION DES CARACTÈRES, BRASSAGE GÉNÉTIQUE, MUTATION, TRANSFORMISME, SÉLECTION NATURELLE, DESCENDANCE AVEC MODIFICATION, INNOVATIONS DU VIVANT, SPÉCIATION



### VISITE TACTILE

Visiteurs en situation de handicap visuel



#### VOYAGE AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ

— Durée 1 h 30 pour 8 visiteurs en situation de handicap visuel, et 8 accompagnateurs maximum

Les milieux marins et terrestres de la Grande Galerie de l'Évolution permettent de découvrir différentes espèces et d'établir des relations entre elles. Accompagnés d'un animateur, les visiteurs peuvent toucher certains spécimens spécialement choisis dans les collections pour en appréhender la taille, la forme, les textures et certains caractères morphologiques et anatomiques. L'impact de l'homme et la conservation de la biodiversité sont abordés.

MOTS-CLÉS : ESPÈCES, BIODIVERSITÉ, ÉCOSYSTÈMES, ÉVOLUTION, ADAPTATIONS, RELATIONS, CARACTÈRES, MORPHOLOGIE, ANATOMIE, CLASSIFICATION, GÉNÉTIQUE, TAXIDERMIE, CONSERVATION, IMPACT DE L'HOMME



Éléphant d'Afrique, Grande Galerie de l'Évolution. Photo © Bernard Faye



Galerie de Paléontologie et d'anatomie comparée. Photo © Eric Sander

## GALERIE DE PALÉONTOLOGIE ET D'ANATOMIE COMPARÉE

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DE LA GALERIE DE PALÉONTOLOGIE ET D'ANATOMIE COMPARÉE

— Durée 1 h 30 en classe entière

Cette visite permet de découvrir des collections patrimoniales d'anatomie comparée et de paléontologie mises en scène dans un bâtiment historique. Quelques spécimens remarquables seront mis en avant.

MOTS-CLÉS : MUSÉOGRAPHIE, ANATOMIE COMPARÉE, PALÉONTOLOGIE, SQUELETTES, VERTÉBRÉS ACTUELS, FOSSILES, ÉVOLUTION, HISTOIRE DES SCIENCES ET SAVANTS DU MUSÉUM

À découvrir également en offre de médiation à distance — Voir p. 60

# JARDIN DES PLANTES

## GALERIE DE GÉOLOGIE ET DE MINÉRALOGIE

### VISITE DÉCOUVERTE

#### À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION TRÉSORS DE LA TERRE



— Durée 1h 30 en classe entière

Au cours de cette visite, il est question d'aborder la diversité des minéraux. En s'appuyant sur une riche sélection et sur les cristaux géants, nous aborderons des questions scientifiques. Qu'est-ce qu'un minéral, un cristal, une roche ? Quelles sont les origines de leurs couleurs ? Comment sont-ils utilisés dans la vie quotidienne ? Enfin, ce parcours sera également l'occasion de découvrir quelques pièces de la collection des météorites du Muséum.

MOTS-CLÉS : DIVERSITÉ, MINÉRAL, CRISTAL, ROCHE, MÉTÉORITE, TAILLE, COULEUR, FORME, VALEUR, USAGE, COLLECTION PATRIMONIALE, SYSTÈME SOLAIRE

### VISITE TACTILE

Visiteurs en situation de handicap visuel



#### À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION TRÉSORS DE LA TERRE

— Durée 1h 30, pour 8 visiteurs en situation de handicap visuel, et 8 accompagnateurs maximum

En s'appuyant sur un parcours tactile d'une sélection de minéraux dont les cristaux géants de quartz nous aborderons des questions scientifiques telles que : qu'est-ce qu'un minéral, un cristal, une roche ? Quelles sont les origines de leurs couleurs ? Comment sont-ils utilisés dans la vie quotidienne ? Ce parcours sera également l'occasion d'approfondir vos connaissances sur les météorites grâce à la découverte tactile de plusieurs d'entre elles.

MOTS-CLÉS : DIVERSITÉ, MINÉRAL, CRISTAL, ROCHE, GEMME, MÉTAUX PRÉCIEUX, CROISSANCE, TAILLE, COULEUR, FORME, VALEUR, USAGE, MÉTÉORITE, COLLECTIONS PATRIMONIALES



Visite tactile, Galerie de Géologie et de Minéralogie.  
Photo © Jean-Christophe Domenech

# MUSÉE DE L'HOMME

## VISITE DÉCOUVERTE

### À LA DÉCOUVERTE DE LA GALERIE DE L'HOMME

— Durée 1h 30

Diverses questions seront explorées au cours de cette visite, afin d'interroger la notion d'altérité et sa construction à travers le temps, de comprendre comment s'opère la recherche autour de nos prédécesseurs et d'évoquer les enjeux contemporains liés à l'impact de l'être humain sur son environnement.

MOTS-CLÉS : DIVERSITÉ HUMAINE, ALTÉRITÉ, ÉVOLUTION, ENVIRONNEMENT, BIODIVERSITÉ

## VISITES THÉMATIQUES

### ENJEUX D'UN MONDE GLOBALISÉ

— Durée 1h

Qu'est-ce que la globalisation et quelles sont ses conséquences ? Plusieurs jeux, tout au long du parcours, permettent d'aborder la globalisation à partir d'un exemple concret, issu de notre quotidien, le téléphone portable. Cet objet permet également d'appréhender, notamment, la notion de progrès ou l'impact écologique en lien avec la fin du parcours de la Galerie de l'Homme.

MOTS-CLÉS : MONDIALISATION, PROGRÈS, ENVIRONNEMENTS, MOBILITÉS, RESSOURCES

À découvrir également en offre de médiation à distance — Voir p. 60

### PERCEPTIONS SENSIBLES ET CULTURELLES DU MONDE

— Durée 1h

Pourquoi avons-nous mille et une façons de représenter le monde ? Cette visite croise les données de la biologie et de l'ethnologie, et permet de comprendre comment notre corps et notre esprit interagissent avec notre environnement pour aboutir à des conceptions différenciées du monde.

MOTS-CLÉS : CORPS, REPRÉSENTATION, BIOLOGIE, ENVIRONNEMENT, MONDE

## VISITE-ATELIER

### UNITÉ ET DIVERSITÉ

— Durée 2h

Comment définir l'espèce humaine ? Comment expliquer son unité et sa diversité ? À travers l'histoire buissonnante de l'humanité, les élèves découvrent au cours de la visite les mécanismes évolutifs menant à la définition d'une espèce : *Homo sapiens*.

Pendant l'atelier, les élèves sont ensuite invités à éprouver l'évolution au cours d'un jeu de rôle.

MOTS-CLÉS : HUMANITÉ, GÉNOTYPE, PHÉNOTYPE, CULTURE, ENVIRONNEMENT, ANCÊTRE COMMUN, ÉVOLUTION, SÉLECTION NATURELLE, MUTATION, ADAPTATION



DR © MNHN

# PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

## VISITE DÉCOUVERTE

### À LA DÉCOUVERTE DU PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS



— Durée 1 h 30

L'animateur propose un voyage à travers l'ensemble des biozones pour explorer une partie du parc tout en abordant plusieurs notions telles que la diversité des écosystèmes et des espèces, ainsi que les missions de recherche et de conservation d'un parc zoologique.

**MOTS-CLÉS:** BIODIVERSITÉ, ÉCOSYSTÈME, CONSERVATION DES ESPÈCES

## VISITES-ATELIERS

### PLAIDOYER POUR LA BIODIVERSITÉ



— Durée 2 h

Comment inciter à préserver la nature ? Après avoir parcouru le parc pour définir la biodiversité et observer plusieurs situations qui témoignent de sa vulnérabilité, les élèves sont invités à réfléchir aux arguments pour convaincre que l'avenir de la planète passe par la préservation de la biodiversité. À travers un jeu de rôle, les élèves, répartis en petits groupes, devront présenter et défendre leurs idées.

**MOTS-CLÉS:** BIODIVERSITÉ, IMPACTS DE L'HOMME, PRÉSERVATION



Grand Rocher, Parc zoologique de Paris. Photo © François-Gilles Grandin



Parc zoologique de Paris. Photo © François-Gilles Grandin



# ARBORETUM DE VERSAILLES- CHÈVRELOUP

## VISITES DÉCOUVERTE

### LE RÔLE DE L'ARBRE

— Durée 1h 30

L'arbre : un acteur indispensable dans la nature, pour les animaux et pour les humains. Découvrez la photosynthèse, le bois... mais aussi les dangers qui le menacent.

MOTS-CLÉS : ARBRES, NOTIONS DE BOTANIQUE, UTILISATION DES VÉGÉTAUX PAR L'ÊTRE HUMAIN

### LES PLANTES ET LEURS UTILISATIONS

— Durée 1h 30

— De mars à octobre

Comprendre que les arbres et les plantes sont utilisés par l'Homme pour se nourrir, se chauffer, se soigner, fabriquer des objets, etc.

MOTS-CLÉS : PLANTES, ALIMENTATION, NOTIONS DE BOTANIQUE, UTILISATION DES VÉGÉTAUX PAR L'ÊTRE HUMAIN

## VISITES ATELIERS

### LA VIE DU RUCHER

— Durée 2h

— D'avril à octobre

Connaître les abeilles domestiques, la vie dans la ruche et l'importance de leur rôle dans la nature, ainsi que d'autres pollinisateurs.

MOTS-CLÉS : ABEILLES, INSECTES, MIEL, APICULTEUR, POLLINISATION

## VISITES THÉMATIQUES

### DÉCOUVERTE DES PLANTES TROPICALES

— Durée 1h

— Par groupe de 15 personnes maximum

Visite des serres tropicales et de la collection de plantes tropicales de l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup : les palmiers, les cactus, les bananiers, etc.

MOTS-CLÉS : COLLECTIONS, MILIEU ARIDE, FORÊT TROPICALE HUMIDE, MÉTIER DE BOTANISTE

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

### MUSÉE DE L'HOMME

#### MIGRATIONS : UNE ODYSSEE HUMAINE

du 27 novembre 2024 au 8 juin 2025

Retrouvez toutes les informations à partir de novembre.

#### Visites thématiques de l'exposition

— Durée 1h, du cycle 3 au lycée

#### Visite-atelier de l'exposition

— Durée 2h, du collège au lycée

#### WAX

Février 2025

## PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

### SAISON 2024 :

#### 10 ANS DE CONSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ

du 30 mars au 3 novembre 2024

### SAISON 2025 :

#### INTELLIGENCES ANIMALES

de mars à novembre 2025



Découvrez les expositions des différents sites du MNHN sur [mnhn.fr](https://mnhn.fr).



# OFFRES DE MÉDIATION À DISTANCE



DR.

**Découvrez nos collections et sites, et participez à des visites ou des visites-ateliers depuis votre classe grâce à notre offre de médiation à distance.**

**Cette ressource permet aux classes qui ne pourraient pas se déplacer sur nos sites de découvrir, en direct, les riches collections du Muséum national d'Histoire naturelle, en compagnie d'un médiateur/animateur.**

## INFORMATIONS PRATIQUES

Ces animations nécessitent la réalisation d'un test de connexion en amont afin de mettre tout en œuvre pour la bonne réalisation de l'atelier ou de la visite. Ce test sera réalisé 2 semaines avant l'animation avec l'enseignant et un membre du Service de Médiation du Jardin des Plantes, ou du Parc zoologique de Paris.

La réservation est obligatoire pour toutes les activités. Plus d'information page 66.

Renseignements par courriel à : [resamuseum@mnhn.fr](mailto:resamuseum@mnhn.fr).

# PROGRAMMATION DES VISITES ET ATELIERS À DISTANCE

CYCLE 2		
<b>JARDIN DES PLANTES</b>		
VISITE À DISTANCE	Biodiversité	Durée 1 h en classe entière
VISITE À DISTANCE	Paléontologie	Durée 1 h en classe entière
ATELIER À DISTANCE	CRIC, CRAC... Croque à pleine dent	Durée 1 h en classe entière
<b>MUSÉE DE L'HOMME</b>		
VISITE À DISTANCE	Être humain: des origines à nos jours	Durée 1 h en classe entière
<b>PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS</b>		
ATELIER À DISTANCE	Mission Zoo	Durée 1h15 en classe entière
ATELIER À DISTANCE	À table	Durée 1 h en classe entière
CYCLE 3		
<b>JARDIN DES PLANTES</b>		
VISITE À DISTANCE	Biodiversité	Durée 1 h en classe entière
VISITE À DISTANCE	Paléontologie	Durée 1 h en classe entière
ATELIER À DISTANCE	Le voyage de Théodore Floki	Durée 1 h en classe entière
<b>MUSÉE DE L'HOMME</b>		
VISITE À DISTANCE	Être humain: des origines à nos jours	
<b>PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS</b>		
ATELIER À DISTANCE	Mission Zoo	Durée 1h15 en classe entière
ATELIER À DISTANCE	À table	Durée 1 h en classe entière
CYCLE 4		
<b>JARDIN DES PLANTES</b>		
VISITE À DISTANCE	Biodiversité	Durée 1 h en classe entière
VISITE À DISTANCE	Paléontologie	Durée 1 h en classe entière
<b>MUSÉE DE L'HOMME</b>		
VISITE À DISTANCE	Enjeux d'un monde globalisé	
LYCÉE		
<b>JARDIN DES PLANTES</b>		
VISITE À DISTANCE	Biodiversité	Durée 1 h en classe entière
VISITE À DISTANCE	Paléontologie	Durée 1 h en classe entière
<b>MUSÉE DE L'HOMME</b>		
VISITE À DISTANCE	Perceptions sensibles et culturelles du monde	Durée 1 h en classe entière

# PROGRAMMATION DES VISITES ET ATELIERS À DISTANCE

## JARDIN DES PLANTES

### VISITES À DISTANCE

#### **BIODIVERSITÉ**

- Cycles 2, 3, 4 et lycée
- En direct de la Grande Galerie de l'Évolution
- Durée 1h en classe entière

Cette visite en direct présente les collections des deux premiers niveaux de la Grande Galerie de l'Évolution qui illustrent la diversité des milieux marins et terrestres ainsi que celle des êtres vivants associés. Elle permet de voir comment les espèces se sont adaptées aux contraintes de leur milieu et de mettre en évidence les menaces qui pèsent sur elles.

MOTS-CLÉS : MILIEUX MARINS, MILIEUX TERRESTRES, RELATIONS ESPÈCES/MILIEU, COMMUNAUTÉS D'ESPÈCES, MENACES

#### **PALÉONTOLOGIE**

- Cycles 2, 3, 4 et lycée
- En direct de la Galerie de Paléontologie et d'anatomie comparée
- Durée 1h en classe entière

Cette visite vous invite à parcourir près de 150 millions d'années d'histoire des formes de vies passées. Vous découvrirez un florilège des plus beaux vertébrés fossiles exposés. Dinosaures, crocodiles géants ou encore mammoths jalonneront ce parcours qui traverse la plus grande partie de la Galerie de Paléontologie.

MOTS-CLÉS : PALÉONTOLOGIE, FOSSILE, DINOSAURES, CROCODILIEN, ARCHÉOCÈTES, MAMMOUTHS, AUSTRALOPITHÈQUE, CRISE MAJEURE DE LA BIODIVERSITÉ



Photo © Jean-Christophe Domenech

### ATELIER À DISTANCE

#### **CRIC, CRAC...CROQUE À PLEINE DENT**

- Cycle 2
- Grande Galerie de l'Évolution
- Durée 1h en classe entière

Cet atelier à distance propose de mettre en relation la forme des dents et le mouvement des mâchoires avec le régime alimentaire de l'homme et de nombreux autres animaux. Il permet, grâce à des jeux et des échanges interactifs, de découvrir la diversité des régimes alimentaires au travers de l'observation de collections ostéologiques du Muséum. Des documents d'accompagnement sont fournis aux enseignants avant et après l'atelier.

MOTS-CLÉS : DENTURE, RÉGIMES ALIMENTAIRES, OBSERVATION, COMPARAISON, ASSOCIATION

#### **LE VOYAGE DE THÉODORE FLOKI**

- Cycle 3
- Grande Galerie de l'Évolution
- Durée 1h en classe entière

Cet atelier à distance débute par la diffusion d'une petite pièce de théâtre qui permet de découvrir l'importance des voyageurs naturalistes dans la découverte du monde et de la nature. L'Histoire, la richesse et la diversité des collections du Muséum sont ensuite traitées grâce à des échanges interactifs et à l'observation de spécimens naturalisés et de pièces ostéologiques. Des documents d'accompagnement sont fournis aux enseignants.

MOTS-CLÉS : VOYAGES NATURALISTES, EXPLORATIONS, BIODIVERSITÉ, COLLECTIONS PATRIMONIALES, MUSÉUM, CARNET DE VOYAGE, ANIMAUX NATURALISÉS

# PROGRAMMATION DES VISITES ET ATELIERS À DISTANCE

## MUSÉE DE L'HOMME

### VISITES À DISTANCE

#### **ÊTRE HUMAIN : DES ORIGINES À NOS JOURS**

- Cycles 2 et 3
- Durée 1 h en classe entière

Quelles sont les caractéristiques des êtres vivants ? Qu'est-ce qui différencie l'humain des autres espèces vivantes ? Bipédie, langage, vie en groupe, etc., des observations et des questionnements pour mieux appréhender notre espèce ! Il s'agira ensuite de remonter aux origines de l'humanité pour découvrir la diversité de la lignée humaine et comprendre que d'autres espèces humaines ont vécu avant nous.

MOTS-CLÉS : MONDE DU VIVANT, CORPS, LANGAGE, PRÉHISTOIRE

#### **ENJEUX D'UN MONDE GLOBALISÉ**

- Cycle 4
- Durée 1 h en classe entière

Qu'est-ce que la globalisation et quelles sont ses conséquences ? Tout au long du parcours, plusieurs jeux permettront d'aborder la globalisation, ainsi que les notions de progrès et d'impact écologique, à partir d'un exemple concret, issu de notre quotidien : le téléphone portable.

MOTS-CLÉS : MONDIALISATION, PROGRÈS, ENVIRONNEMENTS, MOBILITÉS, RESSOURCES

#### **PERCEPTIONS SENSIBLES ET CULTURELLES DU MONDE**

- Lycée
- Durée 1 h en classe entière

Pourquoi avons-nous mille et une façons de représenter le monde ? Cette visite croise les données de la biologie et de l'ethnologie, et permet de comprendre comment notre corps et notre esprit interagissent avec notre environnement pour aboutir à des conceptions différenciées du monde.

MOTS-CLÉS : CORPS, REPRÉSENTATION, BIOLOGIE, ENVIRONNEMENT, MONDE

#### **MIGRATIONS, UNE ODYSSEE HUMAINE**

- Cycles 3 et 4, lycée
- Durée 1 h en classe entière

Depuis votre classe, visitez à distance l'exposition *Migrations, Une odyssée humaine*.

MOTS-CLÉS : MIGRATIONS, HUMAINS, PERCEPTION, ALTÉRITÉ, FRONTIÈRE, BRASSAGE CULTUREL, BRASSAGE GÉNÉTIQUE, TRAJECTOIRE

## PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

### ATELIER À DISTANCE

#### **MISSION ZOO**

- Cycles 2 et 3
- Durée 1 h 15 en classe entière

Depuis leur classe, les élèves se mettent dans la peau de responsables scientifiques qui souhaitent accueillir une nouvelle espèce au sein du Parc zoologique de Paris. Du choix de l'espèce à la mise en place de son enclos, ils devront évaluer les possibilités en fonction des besoins de l'espèce. Entre observation, description, questionnement et échanges, les élèves auront une meilleure compréhension du fonctionnement d'un zoo.

MOTS-CLÉS : MODE DE VIE, INTERACTION AVEC LE MILIEU, BIEN-ÊTRE ANIMAL, FONCTIONNEMENT D'UN ZOO

#### **À TABLE !**

- Cycles 2 et 3
- Durée 1 h

Les élèves observent les dentures de quelques animaux afin de déterminer les principaux régimes alimentaires associés. Puis, ils auront pour mission de se mettre dans la peau d'un(e) vétérinaire pour établir le menu d'un animal vivant au Parc zoologique de Paris en respectant ses besoins.

MOTS-CLÉS : DENTURE, RÉGIME ALIMENTAIRE, ALIMENTS, OBSERVATION, COMPARAISON, ASSOCIATION, ZOOPHAGE, CARNIVORE, PHYTOPHAGE, VÉGÉTARIEN

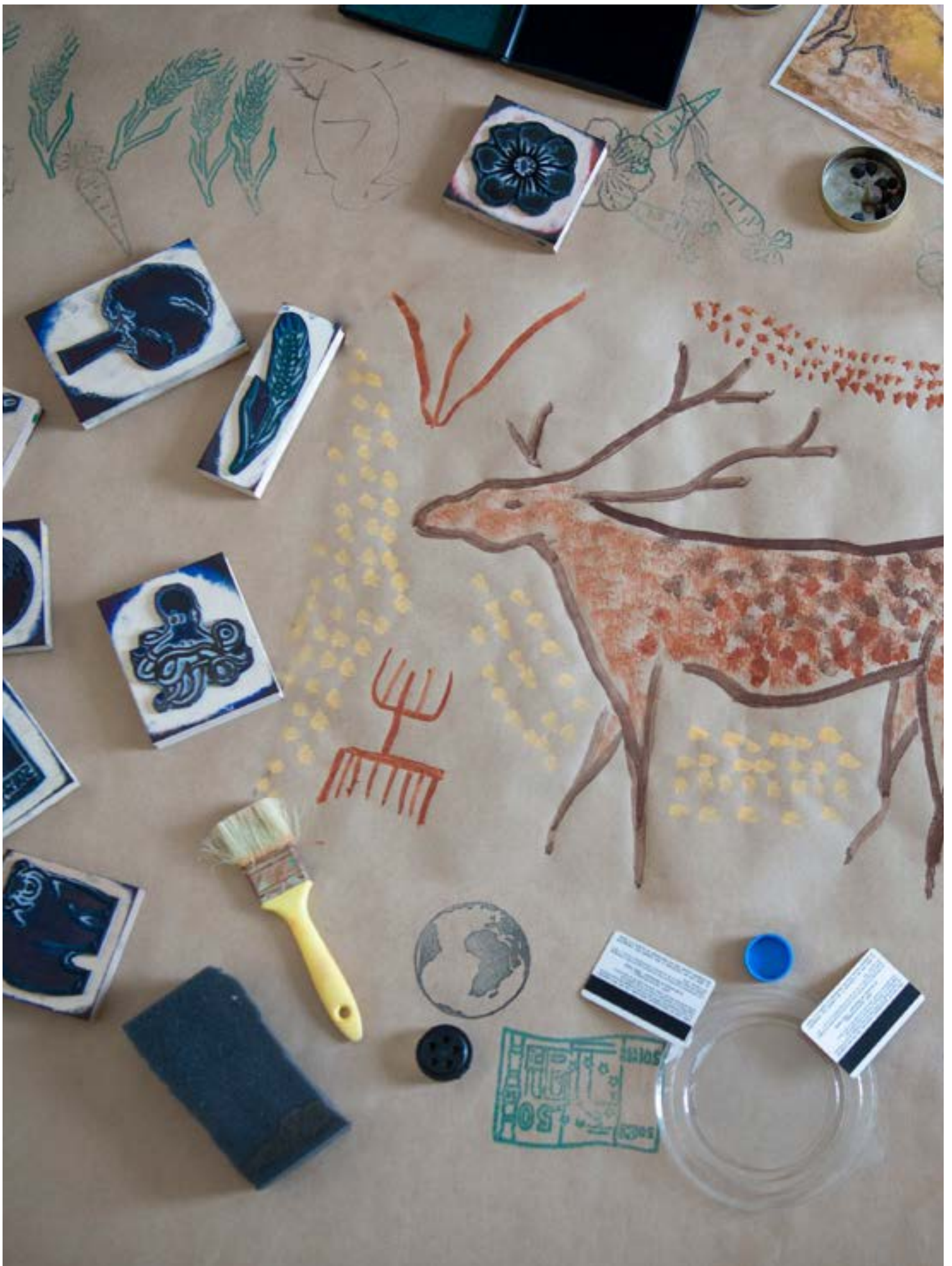


Photo © Jean-Christophe Domenech





# MALLE PÉDAGOGIQUE NUMÉRIQUE POUR LE CYCLE 3

## Le Muséum s'invite dans les écoles !

De la Préhistoire aux pollinisateurs, en passant par la biodiversité marine, le MNHN vous invite, avec votre classe, à une immersion numérique dans la biodiversité grâce à la malle pédagogique accessible gratuitement sur notre site internet [mnhn.fr](http://mnhn.fr).

Que vous souhaitiez préparer votre visite sur l'un de nos onze sites, ou simplement accompagner le programme scolaire du cycle 3 d'un projet hors-les-murs, la Malle pédagogique numérique vous permettra d'aborder la biodiversité sous différents angles, scientifiques et pédagogiques, de manière ludique et interactive avec vos élèves.

Suivez les aventures de Sofia et Léon, un duo de jeunes chercheurs qui, projetés dans le temps et l'espace ou arpétant les couloirs du Muséum, vous emmènent à la découverte des mystères de la biodiversité au travers de nos collections.

Les trois aventures abordent chacune des environnements et des espèces différentes :

- **Aventure 1** : Une aventure dans notre passé, sur la biodiversité passée au Néolithique en Dordogne.
- **Aventure 2** : Vol avec les insectes, sur les insectes et pollinisateurs des campagnes françaises.
- **Aventure 3** : Plongée sous-marine, sur la biodiversité des océans, près des côtes françaises.

Disponible en septembre 2024



Écrans de la Malle pédagogique numérique. © Opixido et MNHN.



### INFORMATIONS PRATIQUES

Disponible à partir de septembre 2024  
Sur [mnhn.fr](http://mnhn.fr) rubrique « Enseignant »  
Gratuitement et sans inscription  
Niveau : cycle 3  
Durée : 45 min par aventure (3 aventures)  
Besoins : connexion internet, salle informatique  
ou matériel informatique, et matériel de projection

Projet soutenu par le ministère  
de l'Enseignement supérieur  
et de la Recherche





# RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

---

## CONSULTER LA PLATEFORME NUMÉRIQUE DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

Le Muséum dispose d'une plateforme de formations à distance pour les enseignements élaborée par des chercheurs et des enseignants des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés : articles de synthèse, exercices d'autoformation, conférences filmées, animations interactives, ou encore pistes pédagogiques permettent aux professeurs d'actualiser leurs connaissances ou d'enrichir leur enseignement à travers l'utilisation, à distance, des ressources du Muséum. Plusieurs modules, portant sur la biodiversité et le développement durable, l'évolution et la classification du vivant, les expéditions scientifiques, les expositions et sites du Muséum, sont disponibles.

Retrouvez toute la documentation à partir de septembre sur : [formens.mnhn.fr](https://formens.mnhn.fr)

---

## COMMENT BIEN PRÉPARER VOTRE VISITE ?

Pour bien préparer votre venue dans l'un de nos sites, nous vous invitons à consulter en ligne nos plateformes et outils d'aide à la visite. Ils vous guideront dans vos choix et permettront un travail en amont, mais aussi suite à la visite, avec votre classe. Des plans, présentations des expositions, parcours thématiques, fiches descriptives des ateliers et visites, activités à faire avec votre classe, dossiers pédagogiques et bien plus encore sont mis gratuitement à votre disposition !



---

## BESOIN DE PLUS DE RENSEIGNEMENTS ?

Pour recevoir les informations relatives aux journées d'accueil « enseignants », aux animations gratuites organisées par le Muséum (conférences, exploitation d'exposition...) et aux rencontres scientifiques proposées aux classes, nous vous invitons à rejoindre la liste de diffusion électronique en remplissant [ce formulaire](#).

---

## PARTICIPER À LA VIE DU MUSÉUM ET DE SES SITES

### Collaborez au programme de sciences participatives

Accessible de la maternelle au lycée, Vigie-Nature École propose des protocoles scientifiques à réaliser avec ses élèves. Ils permettent de réaliser simplement des suivis de biodiversité sur l'ensemble du territoire métropolitain. 10 protocoles sont disponibles et permettent d'étudier groupes d'êtres vivants très variés. Plus d'information sur : [vigienature-ecole.fr](https://vigienature-ecole.fr)

Entièrement gratuite, l'application mobile INPN Espèces est utilisable sur l'ensemble du territoire français, aussi bien en métropole qu'en outre-mer. Via ce programme de sciences participatives, les élèves de la maternelle au lycée sont invités à découvrir la biodiversité qui les entoure et à transmettre leurs découvertes naturalistes en quelques clics. Plus d'information sur : [determinobs.fr](https://determinobs.fr), rubrique « Scolaires ».

---

## PARRAINAGE SCOLAIRE (PZP)

Le Parc zoologique de Paris propose une formule de parrainage conçue spécialement pour les scolaires. À la faveur du parrainage des animaux d'une biozone (Amazonie-Guyane ou Madagascar), vous contribuez au développement de projets de préservation de la biodiversité tout en approfondissant vos connaissances de la faune et de la flore de ces territoires.

Un projet de classe mené sur toute l'année scolaire grâce à des contenus spécifiques et à des nouvelles régulières des animaux.

Vous souhaitez en savoir plus sur l'offre de parrainage scolaire ?

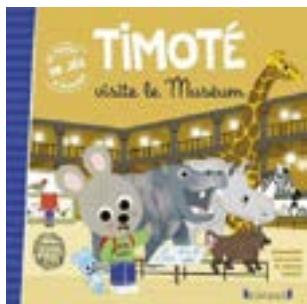
Contactez notre service mécénat à : [contact.donateurs@mnhn.fr](mailto:contact.donateurs@mnhn.fr) ou au 01 40 79 38 61

# LES ÉDITIONS DU MUSÉUM

Les éditions du Muséum proposent une offre éditoriale variée pour tous les cycles et tous les publics !

Retrouvez le catalogue complet sur [www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)

## CYCLE 1



### **TIMOTÉ VISITE LE MUSÉUM**

**Auteure :**  
Emmanuelle Massonaud

**Illustratrice :**  
Mélanie Combes

À la découverte des trésors du Muséum national d'Histoire naturelle ! Timoté est

un petit lapin qui, au fil des albums, partage sa vie avec ses copains et sa famille. Aujourd'hui, Timoté et ses amis vont visiter le Muséum national d'Histoire naturelle avec Papi. Que de découvertes incroyables !

## CYCLE 2



### **NÉANDERTAL ET MOI**

**Auteurs :**  
Jérôme Coignard,  
Antoine Balzeau

**Illustratrice :**  
Betty Bone

Qui est Néandertal ?  
Ni un monstre, ni un singe...  
C'est notre cousin, un ancêtre  
bien plus proche de nous  
que ce que l'on peut croire !

## CYCLE 3



### **MYSTÈRE AU ZOO**

**Auteur :**  
Marc Lambron

**Illustrateur :**  
Christophe Merlin

Panique à la Ménagerie :  
le kangourou arboricole  
a disparu ! Deux détectives  
bien particuliers, Sherlock  
Outan et Watson Tapir,  
partent à sa recherche.

## CYCLE 4



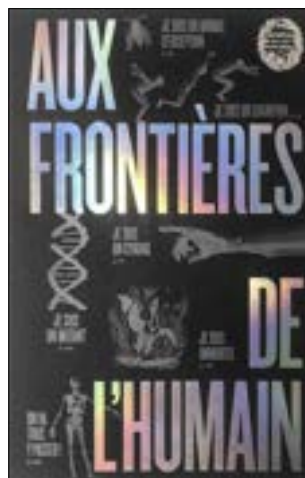
### **COMMENT DEVIENT-ON RACISTE ?**

**Auteurs :**  
ismaël Méziane,  
Carole Reynaud-Paligot,  
Evelyne Heyer

**Illustrateur :**  
ismaël Mézianes

Une bande dessinée pour  
comprendre en profondeur  
les mécanismes à l'origine  
du racisme, avec un ton  
pédagogique non dénué d'émotions.

## LYCÉE



### **AUX FRONTIÈRES DE L'HUMAIN**

**Auteurs :**  
Collectif, sous la direction  
scientifique de Frédérique  
Chlous, Evelyne Heyer  
et Guillaume Lecointre

Jamais l'humain n'a disposé  
de tant de pouvoirs.  
Animal d'exception,  
champion, cyborg, mutant,  
immortel... l'humain tente  
de repousser ses limites.  
Jusqu'à quel point ?

Un catalogue d'exposition tantôt ludique, pédagogique,  
onirique et humoristique.

Vous souhaitez en apprendre plus sur  
le Muséum national d'Histoire naturelle et ces  
nombreux lieux ou préparer votre visite ?

Retrouvez la collection « Le guide »  
dans les Éditions grand public du Muséum !

# LA FORMATION DES ENSEIGNANTS

**Regroupant de riches collections accessibles au public et rassemblant des enseignants-chercheurs experts dans les Sciences de la Nature et de l'Homme et des enseignants des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés, le Muséum est un lieu unique pour la formation initiale et continue des enseignants de l'Éducation nationale, de toutes les disciplines et de toutes les académies.**

**Des stages de formation et des après-midi pédagogiques vous sont ainsi proposés. Ces stages sont programmés dans l'offre de Formation académique (EAFC) ou construits et proposés en collaboration avec les formateurs, les inspecteurs ou les conseillers pédagogiques de circonscriptions.**

---

## STAGES DE FORMATION

Disciplinaires ou pluridisciplinaires, ces stages permettent de rencontrer les chercheurs ou les équipes pédagogiques du Muséum, de découvrir les ressources patrimoniales des différents sites et de partager leurs pratiques pédagogiques avec deux objectifs principaux en tête :

- Compléter ou actualiser ses connaissances scientifiques, aborder des thématiques et imaginer des liens pluridisciplinaires ;
- Explorer les ressources et sites du Muséum, envisager leurs exploitations pédagogiques dans vos classes, échanger et réfléchir sur ses pratiques.

**Retrouvez toute notre programmation de formations, stages, et après-midi pédagogiques sur : [mnhn.fr/fr/se-former-au-museum](http://mnhn.fr/fr/se-former-au-museum)**

---

## APRÈS-MIDI PÉDAGOGIQUES

Des visites des expositions et cycles de conférences sont organisés le mercredi après-midi. Tenus dans différents sites du MNHN ou à distance, ils peuvent comporter :

- Un temps de présentation thématique ;
- Un temps de présentation des ressources pédagogiques développées pour les enseignants ;
- Une visite des espaces d'exposition temporaire ou permanente accompagnée d'un animateur/médiateur en lien avec la thématique de l'après-midi pour vous faire découvrir les espaces et discuter des exploitations possibles en classe ou lors d'une visite.

Les après-midi pédagogiques vous sont proposées sur inscription individuelle uniquement via un formulaire sur [mnhn.fr](http://mnhn.fr) rubrique « Enseignant », « Se former au muséum ».

Pour être ajouté à notre liste de diffusion pour les enseignants : envoyer un mail à [formens@mnhn.fr](mailto:formens@mnhn.fr) en précisant votre académie et votre discipline, ou inscrivez-vous [ici](#), ou sur [mnhn.fr](http://mnhn.fr) rubrique « Enseignant », « Se former au muséum ».

# TARIFS ET RÉSERVATION

## ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES

Pour toutes les visites, la réservation est obligatoire. Pour profiter au mieux de votre visite, évitez les périodes de grande affluence (mois de mai et juin, ainsi que les jeudis).

Pensez également à nous contacter un à deux mois avant la date de votre visite, afin que nous puissions répondre au mieux à vos attentes. Pour la Ménagerie, la réservation est obligatoire pour les visites libres et activités guidées.

Effectif des groupes limités à 30 élèves pour offrir de meilleures conditions de visite :

- 1 accompagnateur gratuit pour 3 élèves de cycle 1
- 1 accompagnateur gratuit pour 5 élèves de cycles 2 et 3
- 1 accompagnateur gratuit pour 7 élèves de cycle 4 et lycée
- 1 enseignant-formateur pour les groupes d'étudiants et enseignants en formation

## INFORMATIONS ET RÉSERVATION

Pour l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup  
[chevreloup@mnhn.fr](mailto:chevreloup@mnhn.fr) - 01 39 51 24 97

Muséum national d'Histoire naturelle  
Service réservation des activités et des visites  
57 rue Cuvier - CP 22  
75231 Paris Cedex 05  
[resamuseum@mnhn.fr](mailto:resamuseum@mnhn.fr)

La réservation doit s'effectuer quatre semaines minimums avant la date de visite souhaitée et être payée obligatoirement deux semaines avant la date de visite :

- par chèque bancaire
- par virement
- par mandat administratif (uniquement pour les établissements publics)

**Aucun paiement sur place ne sera accepté.**

**Pour réserver :**

Consultez le [site de réservation de groupes](#) du Muséum et remplissez les formulaires de souhait de visite en ligne quatre semaines minimum à l'avance.

Une fois votre demande envoyée, le service de réservation des visites et des activités vous transmettra une option de réservation prévalant votre visite.

## CALENDRIER DES OUVERTURES DE RÉSERVATIONS \*

### DATES D'OUVERTURE

### PÉRIODES DE VISITES

Mardi 27 août 2024	Visites du 18 septembre 2024 au 30 novembre 2024
Mardi 8 octobre 2024	Visites du 1 <sup>er</sup> décembre 2024 au 28 février 2025
Mardi 14 janvier 2025	Visites du 1 <sup>er</sup> mars au 30 avril 2025
Mardi 11 mars 2025	Visites du 1 <sup>er</sup> mai au 4 juillet 2025
Mardi 27 mai 2025	Visites du 5 juillet au 31 août 2025

\* sauf Arboretum Versailles-Chèvreloup

## TARIFS

	PLEIN TARIF	TARIF SOLIDARITÉ **
Visite libre*	15 € ***	15 €
Visite, visite-atelier cycle I	90 €	50 €
Viste thématique	90 €	50 €
Visite découverte	90 €	50 €
Visite-atelier	150 €	90 €

\* Pour les visites libres, les personnes payant le plein tarif doivent également s'acquitter des droits d'entrée de 2,5 € par élève pour le Parc zoologique de Paris, la Ménagerie, les Grandes Serres, et les expositions temporaires du Jardin des Plantes. Aucun paiement via Pass culture ne sera accepté pour nos visites libres, ateliers thématiques et découvertes, sauf Arboretum.

\*\* Tarif solidarité : CLiS / ULiS / REP/ REP + groupes d'enfants ou d'adultes en situation de handicap.

\*\*\* Pour le Musée de l'Homme, forfait unique permettant de visiter la Galerie de l'Homme et les expositions temporaires en cours.

Tous les tarifs sont susceptibles de modification.

Pour connaître les tarifs des ateliers à distance, rapprochez-vous des différents sites.

Pour toutes les images et droits de reproductions : © MNHN  
Malgré nos recherches, certains photographes n'ont pu être identifiés.  
Nous prions les auteurs que nous aurions omis de mentionner,  
ou leurs ayants droit, de bien vouloir nous excuser et de nous contacter.

Conception éditoriale : Justine Coppeaux  
Relecture et suivi de fabrication : Justine Gautier  
Conception graphique : Laurianne Delaville De La Parra

Imprimé en France sur papier offset PEFC 100%.

