



OFFRE DE FORMATION AVEC LE
MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
2024-2025



Académie de Versailles

Chères et chers collègues,

Voici le récapitulatif des formations EAFC proposées l'an prochain avec le Muséum national d'Histoire naturelle :

▪ En Education Artistique et Culturelle (EAC) :

Zombies, squelettes et animaux empaillés **NOUVEAU**
Les sons de la nature
Design, geste artistique : Bioinspiration végétale

▪ En Sciences de la Vie et de la Terre (SVT) :

SVT – Articuler science et laïcité **NOUVEAU**
SVT – Questionner la biodiversité - Module 1
SVT – Questionner la biodiversité - Module 2 Collège
SVT – Questionner la biodiversité - Module 3 Lycée
SVT – Illustrer l'évolution humaine au Musée de l'Homme
SVT – Utiliser les collections de géologie du MNHN **NOUVEAU**

▪ En interscience :

ITS – Cristaux : ADN, rayon X, carrelages et chocolat

Vous pouvez dès maintenant consulter l'offre et vous pré-inscrire à certains parcours afin d'être informé.es via SOFIA de l'ouverture des campagnes d'inscription aux différentes formations.

Les campagnes d'inscription aux différentes formations débuteront en septembre et se feront, comme cette année, au fil de l'eau, au fur et à mesure que les formations sont publiées.

N'hésitez pas à revenir vers nous si vous avez des questions.

Les professeurs-relais de la DAAC de Versailles au Muséum

sandrine.jomard@mnhn.fr

sebastien.gibrac@mnhn.fr

stephanie.caralp@mnhn.fr

Détails des propositions :

⇒ FORMATIONS DAAC

<p>24A0251213 module 89677</p>	<p>ZOMBIES, SQUELETTES ET ANIMAUX EMPAILLÉS</p> <p><i>Parcours : [PF-VRS-497] Education artistique et culturelle - Culture scientifique en dialogue</i></p> <p>Derrière l'universalité du sujet et l'objectivité apparente d'une définition biologique de la mort, on observe une grande diversité des approches tant d'un point de vue individuel que collectif. Comment les civilisations, les cultures et les champs du savoir s'emparent-ils de cette réalité qu'est la mort ? Comment les traditions et les rites accompagnent-ils ce passage ? Peut-on identifier des invariants ?</p> <p>Ce stage viendra faire dialoguer les arts, les sciences (anthropologie, biologie, médecine, sociologie) et les techniques (conservation, restauration).</p> <p>Il s'appuiera sur l'exposition « Zombis, la mort n'est pas une fin » qui se tiendra au Musée du Quai Branly (8/10/24 au 16/02/25) et les ressources du Muséum national d'Histoire naturelle.</p> <p>Durée : 12 heures dont une journée au MNHN Dates : jeudi 16 janvier au Jardin des plantes le matin et au Musée de l'Homme l'après-midi, jeudi 23 janvier au Musée du Quai Branly</p>
<p>24A0251211 module 89675</p>	<p>LES SONS DE LA NATURE</p> <p><i>Parcours : [PF-VRS-495] Education artistique et culturelle - Sons, musique et voix</i> <i>Parcours : [PF-VRS-497] Education artistique et culturelle - Culture scientifique en dialogue</i></p> <p>Cette formation coconstruite avec le Muséum national d'Histoire naturelle et le collectif La Barbacane permettra de comprendre et d'appréhender les travaux que mènent bio-acousticiens, éco-acousticiens et artistes à partir des captations sonores effectuées dans les écosystèmes.</p> <p>La journée au MNHN fera intervenir des chercheurs et conférenciers en complément d'éventuelles visites. Les deux autres journées de formation seront animées par un intervenant musicien du collectif La Barbacane qui proposera d'expérimenter de façon sensible les différentes étapes d'une création collective.</p> <p>Durée : 18 heures dont une journée au MNHN Dates : à déterminer</p>
<p>24A0251154 module 89617</p>	<p>DESIGN, GESTE ARTISTIQUE : BIOINSPIRATION VÉGÉTALE</p> <p><i>Parcours : [PF-VRS-503] Education artistique et culturelle - Les créateurs à l'épreuve du réel</i></p> <p>Formation avec le Jardin des Arts et du Design (JAD) et le MNHN, axée sur la création Végétamorphe des artistes plasticiens M. Gouez et C. Breisacher. Workshops avec les artistes et conférences et visites au MNHN.</p> <p>Durée : 18 heures dont une journée au MNHN Dates : 23 et 24 janvier au JAD de Sèvres et jeudi 06 février au MNHN.</p>

⇒ **FORMATIONS DISCIPLINAIRES – SVT**

<p>24A0250960 module 89914</p>	<p>SVT – ARTICULER SCIENCE ET LAÏCITÉ</p> <p><i>Parcours : [PF-VRS-1101] QUESTIONNER LA LAÏCITÉ À TRAVERS LES THÈMES D'ENSEIGNEMENT DES SVT</i></p> <p>OBJECTIF : Savoir transmettre et faire partager les principes de la vie démocratique ainsi que les valeurs de la République : la liberté, l'égalité, la fraternité ; la laïcité. Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques et didactiques relatives à l'épistémologie en lien avec les valeurs de la République. CONTENUS : le stage permettra de renforcer les connaissances sur la laïcité dans différentes dimensions complémentaires : historique, épistémologique, sociétale et didactique et d'échanger autour de situations, activités pédagogiques, points de programme pouvant générer des remises en question au sein de la classe.</p> <p>Durée : 7 heures Date : lundi 14 avril 2025 9h-17h au Jardin des plantes (MNHN), distanciel mercredi 14 mai 14h-15h Modalité : Hybride</p>
<p>24A0250933 module 89387</p>	<p>SVT-QUESTIONNER LA BIODIVERSITÉ – MODULE 1</p> <p><i>Parcours : [PF-VRS-1097] APPROFONDIR SES CONNAISSANCES AVEC DES PARTENAIRES SCIENTIFIQUES</i></p> <p>OBJECTIF : Questionner la biodiversité CONTENUS : Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques sur la biodiversité au travers d'une approche naturaliste adossée à des enjeux écologiques actuels et relevant de références théoriques et de l'expertise du Muséum national d'Histoire naturelle. Ce module 1 peut être complété par une réflexion didactique et pédagogique liée au recueil et à l'analyse statistiques de données en classe du module 2 (collège) ou du module 3 (lycée).</p> <p>Durée : 8 heures Date : lundi 17 février 2025 9h-17h au Jardin des plantes (MNHN), asynchrone Modalité : Hybride</p>
<p>24A0250933 module 89387</p>	<p>SVT-QUESTIONNER LA BIODIVERSITÉ – MODULE 2 COLLÈGE</p> <p><i>Parcours : [PF-VRS-1097] APPROFONDIR SES CONNAISSANCES AVEC DES PARTENAIRES SCIENTIFIQUES</i></p> <p>OBJECTIF : Questionner la biodiversité CONTENUS : Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques et Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier au travers de l'utilisation d'outils d'analyses statistiques de données relatives à l'écologie.</p> <p>Durée : 8 heures Date : session asynchrone, jeudi 13 mars 2025 9h-17h au Jardin des plantes (MNHN), distanciel mercredi 11 juin 14h-15h Modalité : Hybride</p>
<p>24A025935 module 89389</p>	<p>SVT-QUESTIONNER LA BIODIVERSITÉ – MODULE 3 LYCÉE</p> <p><i>Parcours : [PF-VRS-1097] APPROFONDIR SES CONNAISSANCES AVEC DES PARTENAIRES SCIENTIFIQUES</i></p> <p>OBJECTIF : Questionner la biodiversité CONTENUS : Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques et intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier au travers de calculs et d'analyses statistiques de données relatives à l'écologie.</p> <p>Durée : 8 heures Date : session asynchrone, jeudi 20 mars 2025 9h-17h au Jardin des plantes (MNHN), distanciel mercredi 11 juin 14h-15h Modalité : Hybride</p>

<p>24A0250950 module 89404</p>	<p>SVT-ILLUSTRER L'ÉVOLUTION HUMAINE – MUSÉE DE L'HOMME</p> <p><i>Parcours</i> : [PF-VRS-1097] APPROFONDIR SES CONNAISSANCES AVEC DES PARTENAIRES SCIENTIFIQUES</p> <p>OBJECTIF : Le Musée de l'Homme est un haut lieu de la paléanthropologie. La visite de ses collections permanentes et temporaires, les échanges sur les méthodes d'analyse, notamment celles génétiques avec les paléanthropologues permettront au professeur d'enrichir ses progressions, et de réactualiser ses connaissances et compétences. CONTENUS : Ce stage permet de réactualiser ses connaissances et son argumentation sur l'évolution de l'Homme et les migrations liées aux populations humaines (à partir de divers outils dont l'analyse génétique) ainsi que les méthodes d'étude de celles-ci. Il permettra également d'illustrer ses cours avec des exemples scientifiquement solides.</p> <p>Durée : 8 heures Date : distanciel asynchrone, 27 mars 2025 10h-17h au Musée de l'Homme, distanciel le 30 avril 2025 14h-15h Modalité : Hybride</p>
<p>24A0250964 module 89418</p>	<p>SVT-UTILISER LES COLLECTIONS DE GÉOLOGIE DU MNHN</p> <p><i>Parcours</i> : [PF-VRS-1097] APPROFONDIR SES CONNAISSANCES AVEC DES PARTENAIRES SCIENTIFIQUES</p> <p>OBJECTIF : Les collections du muséum sont, en complément des sorties de terrain, un riche support qui permet de faire lien entre terrain et laboratoire dans la construction d'un savoir scientifique. Elles ont une portée épistémologique intéressante à intégrer dans ses séquences. CONTENUS : A l'issue du stage, vous serez capables de -didactiser des outils nouveaux issus des collections pour enrichir ses cours (thèmes : les paléoenvironnements passés, les crises biologiques, l'âge de la Terre arguments paléontologiques, la datation relative) -argumenter à partir d'exemples historiques en faveur de la théorie de l'évolution -intégrer des exemples issus de l'histoire des sciences dans des séquences ayant pour objectif la construction de l'esprit critique.</p> <p>Durée : 8 heures Date : asynchrone, jeudi 5 décembre 2024 9h30-17h au Jardin des plantes (MNHN), distanciel le 5 février 2025 14h-15h Modalité : Hybride</p>

⇒ **FORMATION PROPOSÉE avec le MUSÉUM et LES ÉTINCELLES DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE**

<p>24A0252734 module 91333</p>	<p>ITS-CRISTAUX : ADN, RAYONS X, CARRELAGES ET CHOCOLAT</p> <p><i>Parcours</i> : [PF-VRS-1097] APPROFONDIR SES CONNAISSANCES AVEC DES PARTENAIRES SCIENTIFIQUES</p> <p>Les cristaux ont fasciné de très nombreux scientifiques. Leur étude a débouché sur d'innombrables découvertes, notamment sur la nature et la structure de la matière. À partir d'exemples, nous aborderons plusieurs problématiques concernant les conditions de cristallisation ou les types d'organisation possibles. Une visite de la galerie de minéralogie des Mines ParisTech abordera la problématique de la classification sous un angle historique, la collection systématique de minéraux de cette dernière étant l'un des lieux où la cristallographie est née et s'est développée. Au Muséum national d'Histoire naturelle, la visite des collections permettra d'aborder certaines propriétés physico-chimiques des cristaux. L'histoire de certaines pièces de la collection sera abordée puis une réflexion sera menée sur les applications qui peuvent être faites en classe. Dates : Seront précisées ultérieurement.</p> <p>Durée : 4 heures Date : à déterminer</p>
--	--