



## Fiche d'inscription au cours de « Dessin animalier et botanique pour enfants » du 10 septembre 2022 au mois de juillet 2023

Cours subventionnés par la Société des Amis du Muséum

Formulaire à compléter et renvoyer par mail [resamuseum@mnhn.fr](mailto:resamuseum@mnhn.fr) ou par courrier à Muséum national d'Histoire naturelle - Service des réservations – CP 22 – 57 rue Cuvier 75231 PARIS CEDEX 05



### **PUBLIC CONCERNÉ**

Cours de dessin animalier pour les jeunes de 11 à 16 ans, à la Ménagerie du Jardin des Plantes.

Sessions de 2h, au choix le samedi de 10h à 12h, ou de 13h30 à 15h30 (hors vacances scolaires).

### **OBJECTIF DU COURS**

*« Par l'émotion que suscitent les formes animales et végétales, où rapports et proportions, volumes et rythmes sont particuliers à chaque espèce, l'élève aura plaisir, avec ses compétences propres, à apprendre à voir et à maîtriser la mise en page, la construction, les proportions, les valeurs et les couleurs, pour réaliser des œuvres harmonieuses mettant en évidence son regard sensible. »*

(Claudio Locatelli).

**TARIF : 245 €**

### ***Informations coordonnées Enfant***

**Nom**

**Prénom**

**Date de naissance**

**Adresse**

**Code postal**

**Ville**

### **CHOIX DU COURS (à remplir obligatoirement)**

Cours de dessin le samedi de 10h à 12h

Cours de dessin le samedi de 14h à 16h

### ***Informations Parents, personnes à contacter***

**Nom**

**Prénom**

**Téléphone**

**Adresse**

**Code Postal**

**Ville**

**Email**



## Fiche d'inscription au cours de « Dessin animalier et botanique pour enfants » du 10 septembre 2022 au mois de juillet 2023

Cours subventionnés par la Société des Amis du Muséum



**RENSEIGNEMENTS PEDAGOGIQUES:** M. Claudio Locatelli, locatelliaudio007@gmail.com  
Sculpteur, professeur de dessin, diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

### MATERIEL

- A fournir au premier cours : 2 à 3 crayons à papier 3B, 4B, gomme mie de pain, taille crayon et bloc à dessin (papier blanc) 15 x 21 de 180 grammes.
- Au cours de l'année, seront abordées des techniques variées comme la plume, le lavis, le pastel et l'aquarelle.

### CHOIX DU MODE DE PAIEMENT

Chèque bancaire de **245 €** à l'ordre du "Régisseur Recettes Réservation Jardin des Plantes" à renvoyer à l'adresse suivante:

*Muséum national d'Histoire naturelle - Service des réservations – CP 22 - 57 rue Cuvier 75231 PARIS CEDEX 05*

Virement bancaire de **245€** (indiquez bien en libellé du virement le NOM du payeur + le NUMERO du devis + "Cours de dessin")

Identifiant national de compte bancaire - RIB

Code banque	Code guichet	N° compte	Clé
10071	75000	00001004255	22

Domiciliation
TPPARIS

IBAN (International Bank Account Number)

FR76	1007	1750	0000	0010	0425	522
------	------	------	------	------	------	-----

BIC (Bank Identifier Code)
TRPUFRP1

### A NOTER

**Le règlement pratiqué est celui du Règlement intérieur de la Ménagerie- Les enfants sont pris en charge par les organisateurs et ne sont pas accompagnés de leurs parents**

- **Il est exigé une attestation d'assurance activités extrascolaires,**
- **Il est demandé une décharge signée des parents en cas d'incident ou d'accident et une attestation de non contre indications médicales.**

Je déclare avoir pris connaissance des conditions du cours et du règlement intérieur de la Ménagerie du Jardin des Plantes (ci-joint).

J'autorise le Professeur à faire appel aux secours compétents en cas d'accident.

Je reconnais avoir été informé qu'aucune restitution totale ou partielle du montant payé n'interviendrait en cas de désistement avant ou pendant le stage

**Formulaire à compléter et renvoyer par mail [resamuseum@mnhn.fr](mailto:resamuseum@mnhn.fr) ou par courrier à Muséum national d'Histoire naturelle - Service des réservations – CP 22 – 57 rue Cuvier 75231 PARIS CEDEX 05**



# LES JEUNES DESSINATEURS DU JARDIN DES PLANTES

Il y a quatre ans, la Société des Amis créait avec le Muséum un cours de dessin réservé aux jeunes, qui n'a cessé de se développer depuis sous l'impulsion des professeurs Claudio Locatelli, sculpteur animalier, et d'Hélène Milakis plus récemment investie. Dix-sept jeunes étaient inscrits cette année. Ils nous livrent ici leurs meilleurs dessins accompagnés d'un texte court pour témoigner de leur passion. Place aux artistes !

1) Ce qui me motive, c'est d'apprendre le dessin par les animaux. Le professeur est très sympa et l'ambiance est cool.

**Mina, 12 ans**



La cage des singes

2) « J'aime me promener dans le jardin des plantes quand tout est encore tranquille, le matin, pour dessiner les animaux que je découvre : surtout les flamants roses, les serpents, et les gours, des sortes de taureaux énormes ». Voilà !

**Maxime, 12 ans**



Poisson lune

3) Le cours de dessin est très plaisant, intéressant avec un environnement privilégié et unique (animaux, plantes, structures et constructions). C'est un vrai plaisir ! Je passe de très beaux moments avec mes amis, le prof et la nature du jardin des plantes.

**Mattia, 12 ans**

4) J'aime la variété des sujets : animaux, plantes, squelettes..., être à l'extérieur ou à l'intérieur, en profitant du jardin des plantes, de son zoo et de ses musées. J'apprécie également beaucoup mon professeur.

**Emma, 10 ans**

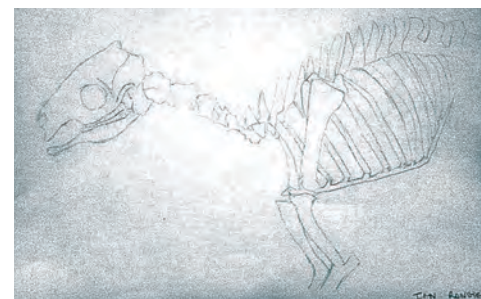


5) Cette année, j'ai trouvé le cours de dessin au Jardin des Plantes très intéressant, et j'ai fait plus de travail à l'encre. J'ai aussi adoré observer les oiseaux à la ménagerie et les cristaux à la minéralogie.

**Calypso, 14 ans**

6) J'aime dessiner les singes, ils sont fous, ainsi que les squelettes, ils sont reposants.

**Ian, 14 ans**

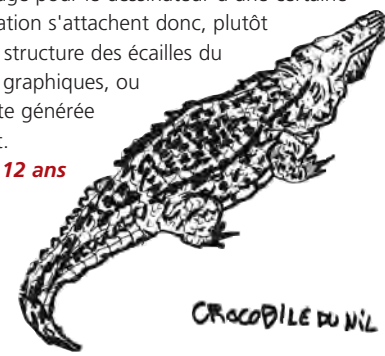


7) Les reptiles présentent l'avantage pour le dessinateur d'une certaine immobilité. Ces dessins d'observation s'attachent donc, plutôt que le mouvement, à restituer la structure des écailles du Crocodile du Nil et leurs qualités graphiques, ou le volume et l'espace, la silhouette générée par l'enroulement du Python vert.

**Joseph, 12 ans**



PYTHON VERT



CROCODILE DU NIL

8) J'ai apprécié ce cours de dessin, car j'accorde beaucoup d'importance à la nature. Il est donc essentiel pour moi d'illustrer cette beauté.



**Lyna, 12 ans**



9) Dans cette deuxième année de cours, j'ai fait de belles rencontres.

**Garance, 13 ans**

10) J'adore le cours de dessin, on apprend de nouvelles techniques avec une bonne ambiance.

**Emilie, 13 ans**



11) Grâce au dessin j'ai appris à me surpasser au croquis, à l'aquarelle ainsi qu'à de nombreuses autres compétences. J'ai beaucoup progressé depuis le début de l'année.

**Clément, 12 ans**

12) Un super après-midi passé à dessiner les cactus à la Grande Serre.

**Sarah, 14 ans**



13) Ce qui me motive en venant dessiner au jardin des plantes, c'est de pouvoir dessiner des choses que je ne pourrais pas voir ailleurs. Par exemple, des bâtiments de la ménagerie à l'architecture unique, ou les squelettes de la galerie de paléontologie. En plus, cela me permet aussi de m'améliorer techniquement.



**François, 14 ans**



14) Merci pour cette année, j'ai adoré dessiner les plantes et les animaux.

**Dimitri, 11 ans**

15) Un immense merci pour m'avoir appris à travailler diverses techniques, en finesse et simplicité, dans un cadre exceptionnel. Ces connaissances vont beaucoup m'aider dans le cadre de mes futures études en design et arts appliqués.

**Claire, 14 ans**



16) J'adore la galerie de la paléontologie et dessiner des squelettes, ils sont beaucoup moins capricieux que les orang-outangs qui bougent tout le temps et me tournent le dos !

**Arsène, 11 ans**

17) Toutes les semaines on change de sujet et on peut dessiner les animaux de la ménagerie, les plantes des grandes serres ou les dinosaures de la paléontologie. De quoi mettre en œuvre plein de techniques avec une grande palette de couleurs !

**Pierre, 12 ans**

