



MUSÉE
DE L'HOMME

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mercredi 25 novembre

Le Muséum lance une nouvelle collection au sein des publications scientifiques sur le thème des « Natures en Sociétés » à travers trois ouvrages.

Suivez le lancement en direct : Nous vous donnons rendez-vous le **jeudi 26 novembre à 17h** pour suivre le lancement de la collection.

Vous pourrez poser vos questions aux auteurs et discutants.

Lien vers la visio-conférence sur microsoft teams : [ici](#)

Jeudi 26 novembre à 17h

[#MNHN](#)



© Bosch - Le jardin des délices

© Anne Golaz

Cette collection en sciences humaines et sociales s'intéresse aux relations entre les sociétés, contemporaines ou passées, et leurs natures. Elle promeut des recherches originales : monographies, ouvrages de synthèses ou essais critiques, en langue anglaise ou française. Les travaux publiés offriront une perspective réflexive, intra ou interdisciplinaire, sur les dynamiques du monde vivant et les pratiques et perceptions de l'environnement.

[Les trois premiers ouvrages](#)

La langue des bois : l'appropriation de la nature entre remords et mauvaise foi.

Les Ostiaks, chasseurs d'ours sibériens, traitaient la dépouille de leurs proies avec la plus grande considération. Cela ne les empêchait pas de projeter sur ces proies une agressivité tout aussi sincère. Contradictions de l'homme primitif ? Témoignages d'une époque révolue ? Peut-être pas. Masquée par des nouvelles rhétoriques, protégée par des nouvelles ritualités, cette ambivalence semble orienter encore aujourd'hui nos rapports aux « non humains ». On en trouve des traces dans les espaces naturels, où le spectacle de la prédation, différemment commenté, excite chasseurs et non-chasseurs. Elle hante les ateliers des artistes et les salles des musées, où la mort de l'animal est à la fois pleurée et célébrée. Elle visite nos jardins et nos maisons sans épargner le monde végétal, des plantes d'intérieur aux sapin de Noël. En toile de fond, la « Comédie de l'innocence » dispositif psychologique et social permettant, par l'adoption d'un comportement stéréotypé, de sévir d'un côté et de se déculpabiliser de l'autre.

Sergio Dalla Bernardina 2020. La langue des bois : l'appropriation de la nature entre remords et mauvaise foi. Paris : Muséum national d'Histoire naturelle, 280 p., 32 euros (Natures en Sociétés ; 1).

Living and working with giants: a multispecies ethnography of the Khamti and elephants in Northeast India.

S'appuyant sur une recherche de terrain approfondie dans le nord-est de l'Inde, au sein de la population Khamti, cet ouvrage propose une ethnographie multi-espèces des relations de travail hommes-éléphants qui s'y déploient encore. L'auteur analyse non seulement l'action humaine mais également l'implication animale dans la mise en place et le maintien de ces relations de travail. Grâce aux descriptions riches et vivantes de Nicolas Lainé, le lecteur est en mesure de suivre et de comprendre l'ensemble du processus, de la capture d'un jeune éléphant de forêt à sa transformation en éléphant de village, comme une dynamique d'engagements réciproques. Les capacités cognitives et corporelles à la fois des humains et des éléphants sont prises en considération, ainsi que leurs influences mutuelles et les représentations qui découlent des contextes de communication et de collaboration manifestes entre les espèces. Cette approche multidisciplinaire permet alors de penser l'unité de travail homme-animal en termes d'interaction collaborative, voire d'engagement intersubjectif — ouvrant la voie à des réflexions sur les modalités mutuellement bénéfiques de l'existence des humains et des autres animaux dans un environnement partagé.

Nicolas Lainé 2020. Living and working with giants: a multispecies ethnography of the Khamti and elephants in Northeast India. Paris : Muséum national d'Histoire naturelle, 272 p., 30 euros (Natures en Sociétés ; 2).

Not just a Corridor. Human occupation of the Nile Valley and neighbouring regions between 75,000 and 15,000 years ago.

Le Pléistocène récent (~75000-15000 ans) est une période clé pour la préhistoire de la Vallée du Nil. Au gré des changements climatiques de cette période, les populations humaines ont dû s'adapter à un Nil changeant. En particulier les changements environnementaux majeurs aux sources du Nil, tel que l'assèchement de certains lacs est africains, ont eu de profondes conséquences, bien qu'encore débattues, sur l'environnement de la Vallée du Nil à cette période, et son rôle de refuge écologique pour les populations humaines. En outre, bien que la Vallée du Nil constitue l'une des routes possibles de migrations hors d'Afrique ainsi que de retour en Afrique, les différences dans les méthodes employées et les usages terminologiques empêchent toute comparaison systématique entre la Vallée du Nil d'une part et les régions voisines d'autre part. Cette monographie réunit des contributions proposant des synthèses actualisées et de nouvelles données sur l'enregistrement archéologique, paléoenvironnemental, paléanthropologique et géologique de l'Afrique du Nord-Est et des régions voisines (Afrique du Nord, Afrique orientale et le Levant) entre 75 000 et 15 000 ans. À travers une approche pluridisciplinaire, cette monographie permet d'explorer des questions d'actualité, telles que la capacité d'adaptation des Hommes modernes, en particulier aux changements climatiques, ainsi que les interactions et dispersions humaines dans le passé.

Alice Leplongeon, Mae Goder-Goldberger & David Pleurdeau (eds) 2020 — *Not just a Corridor. Human occupation of the Nile Valley and neighbouring regions between 75,000 and 15,000 years ago*. Paris : Muséum national d'Histoire naturelle, 364 p., 37 euros (*Natures en Sociétés* ; 3)

Le département de recherche « Homme et environnement » couvre l'ensemble du champ des sciences humaines et sociales du Muséum. Ses thématiques concernent la diversité biologique et son rôle dans les écosystèmes actuels ou passés, l'évolution de l'Homme, la construction des savoirs naturalistes et les politiques de gestion de l'environnement.

La captation de la rencontre sera ensuite disponible sur les chaînes YouTube du Muséum national d'Histoire naturelle et du Musée de l'Homme.



© Nicolas Lainé



© Alice Leplongeon



© Alice Leplongeon



TÉLÉCHARGEZ LES PHOTOS ET LE CP

CONTACTS PRESSE

MUSÉE DE L'HOMME

17, place du Trocadéro - 75016 Paris
museedelhomme.fr

Pauline Stiegler • 01 44 05 72 31 • pauline.stiegler@mnhn.fr
Henri-Pierre Godey • 01 44 05 72 31 • henri-pierre.godey@mnhn.fr

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Fanny Decobert • 01 40 79 54 44 • fanny.decobert@mnhn.fr
Cécile Brissaud • 01 40 79 80 75 • cecile.brissaud@mnhn.fr

SUIVEZ LE MUSÉE DE L'HOMME



Pour ne plus recevoir les communiqués du Musée de l'Homme,

Pour en savoir plus sur la gestion de vos données et de vos droits, consultez notre page "[Mentions d'information Communication Presse et institutionnelles](#)"