

# LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION FÊTE SES *20 ans!*

---

PROGRAMMATION

---

EXPOSITIONS  
ÉVÈNEMENTS  
CONFÉRENCES  
sont à découvrir  
dès la rentrée



Vingt ans qu'elle suscite, à chaque visite, la même émotion, le même émerveillement. Inaugurée le 21 juin 1994, la Grande Galerie de l'Évolution succédait à la Galerie de Zoologie ouverte en 1889, la nouvelle scénographie spectaculaire mettant en valeur les collections et sublimant l'architecture d'acier de la fin XIX<sup>e</sup>.

Aujourd'hui, elle propose des installations modernisées et complétées par de nouveaux dispositifs pour que petits et grands comprennent mieux un message qui, lui, n'a pas changé : la diversité et la fragilité du vivant, l'évolution de la vie et le rôle de l'Homme dans cette évolution. Ambiance sonore et lumineuse rénovée, spécimens restaurés, expositions, événements, conférences sont à découvrir dès la rentrée.

## UNE IMMERSION SONORE ET LUMINEUSE

### La Rénovation technique

La rénovation de l'ensemble des dispositifs "Son & Lumière" a été entreprise dès 2013, intégrant performance énergétique et contraintes de conservation des spécimens par l'utilisation de techniques innovantes, sans équivalent dans les musées français et européens.

Dans la grande nef et dans les étages, la combinaison d'ambiances lumineuses provenant du plafond-verrière – le "ciel" – et de la "paroi active" ouest de la galerie, ainsi que des éclairages directionnels et des sons provenant d'enceintes localisées au plus près des spécimens ou sur les balcons, recréent, sur une durée d'1h15, le rythme d'une journée dans la Nature.

Plongez dans l'atmosphère lumineuse d'une journée dans la savane, sous la banquise ou dans les récifs coralliens et voyagez au cœur des sons de la Nature !

© M.N.H.N. - Bernard Foye

## LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014

AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION.  
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

La Grande Galerie de l'Évolution fut innovante d'un point de vue muséographique et architectural. Ceux qui ont "fait" la Galerie, architectes, muséologues, scientifiques, conservateur, compositeur... vous en parlent et partagent avec vous leurs anecdotes, amusantes ou émouvantes.

> SAMEDI — 14H/18H

**Trois tables-rondes** animées par Marie-Odile Monchicourt, journaliste à France Info :

**14h :** Genèse de la Grande Galerie de l'Évolution, avec Paul Chemetov, Philippe Taquet, Luc Tessier, Hélène Waysbord

**15h :** Exemples d'évolution et idées reçues, avec Jean Deutsch, Jean-Pierre Gasc, Anthony Herrel

**15h45 :** pause

**16h15 :** Les hommes et la nature : quel propos muséal ? avec Donato Bergandi, Patrick Blandin, Fabienne Galangau-Quérat

**18h-19h :** à la fermeture de la Grande Galerie, des **visites thématiques** (groupes de 15 pers) seront guidées par des personnalités qui contribuent ou ont contribué à l'histoire de la galerie : architecture, biodiversité, milieux aquatiques, Salle des espèces menacées et

disparues, évolution, les relations homme-nature, taxidermie...

Inscription obligatoire auprès de l'accueil des publics au 01 40 79 56 01 à partir du samedi 20 septembre à 10h.

> DIMANCHE — 11H/18H

**11h :** Projection du film *Un animal, des animaux* de Nicolas Philibert, 1995, 59 minutes.

**13h30 :** Rencontre avec les **taxidermistes** – Tout public

Jacques Cuisin, Christophe Gotti et Hélène Martin vous parleront de leur métier fascinant, à l'aide de petits extraits de films et de quelques spécimens qu'ils auront apportés pour l'occasion.

**16h :** Les chants de la nature - Plongez dans l'**ambiance musicale** de la Grande Galerie de l'Évolution avec le compositeur Georges Boeuf

**17h :** **table-ronde** La Grande Galerie de l'Évolution, une scénographie toujours innovante, avec André Diot, Fabienne Galangau-Quérat, Annette Guillaumin, Borja Huidoboro, Jacques Maigret, Michel Van Praët.

# LES ANIMAUX FONT LE MUR !

De septembre à décembre 2014

Le Muséum, où la nature est depuis toujours source d'inspiration pour les artistes, a proposé à plusieurs grands musées parisiens d'accueillir à leur tour ses animaux. Les musées se sont prêtés au jeu et présentent des spécimens naturalisés en lien avec leurs œuvres ou bien de façon totalement décalée. Ainsi, le visiteur se promenant au Musée du Louvre, au Musée d'Orsay, au Musée de Cluny, au Musée Delacroix ou encore au Petit Palais, pourra croiser, au détour d'une galerie, un cerf, des fauves, des oiseaux... ou encore une girafe !

Un dialogue original et surprenant entre collections d'art et collections scientifiques, en écho à la thématique des journées du patrimoine "Patrimoine culturel et patrimoine naturel".

## MUSÉE DU LOUVRE

Au Musée du Louvre, un **cerf naturalisé** s'intègre aux splendides sculptures de la cour Puget, rappelant les scènes de chasse.

## MUSÉE DE CLUNY

La Dame à la licorne, ensemble de six tapisseries tissées vers 1500, est l'un des grands chefs d'œuvre du Musée de Cluny. Le fond rouge des tapisseries appelé "mille fleurs", semé de plantes et peuplé d'animaux, fera l'objet d'un jeu de comparaison entre la flore et la faune représentées au Moyen Âge et une sélection de **planches d'herbier** et d'**animaux naturalisés** issus des collections du Muséum.

## MUSÉE DELACROIX

Au Musée Delacroix, une **lionne du Duc d'Orléans**, qui paraît avoir posé pour le peintre, est installée dans l'atelier. Un bel hommage au peintre, qui pouvait passer des heures à observer les tigres et les lions dans la ménagerie du Jardin des Plantes. Il est certain que, dans le bestiaire de Delacroix, les félins tiennent une place de choix ; nombreux sont les auteurs qui y ont vu une personnalisation de l'artiste même, de sa part sauvage et fière.

## PETIT PALAIS

Une dizaine d'animaux naturalisés prennent la pose dans les collections du XVIII<sup>e</sup> siècle et du XIX<sup>e</sup> siècle du Petit Palais. Des **animaux exotiques tels qu'oiseaux ou singes** représentés à l'envie au XVIII<sup>e</sup> siècle aux rapaces minutieusement observés par les artistes du XIX<sup>e</sup> siècle à la Ménagerie du Jardin des Plantes, un parcours en forme de dialogue, riche en surprises, s'offre à votre curiosité.

## MUSÉE D'ORSAY

Enfin c'est une **girafe** qui vous surprendra dans la nef centrale du Musée d'Orsay, au milieu des sculptures du XIX<sup>e</sup> siècle. Comment ne pas penser à **Zarafa** qui arrivait à Paris en 1827 ?



## > CONFÉRENCES

AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION.  
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

## UNE EXPO, DES DÉBATS

### Delacroix et la Ménagerie :

#### Regards croisés autour du lion...

avec Dominique de Font-Réaulx, conservateur général au Musée du Louvre, directrice du Musée Eugène-Delacroix, Pascal le Roc'h, chargé de l'enseignement du dessin scientifique, Muséum et Michel Saint Jalme, directeur de la Ménagerie du Jardin des Plantes

Lundi 13 octobre à 18h

En partenariat avec le Musée national Eugène-Delacroix et à l'occasion des 220 ans de la Ménagerie

## LES MÉTIERS DU MUSÉUM

**Muséologue** avec Sophie Grisolia  
Dimanche 28 septembre à 15h

**Conférenciers scientifiques** avec Béatrice Parisi et Lemuel Anseume  
Dimanche 26 octobre à 15h

### Régisseurs audiovisuels

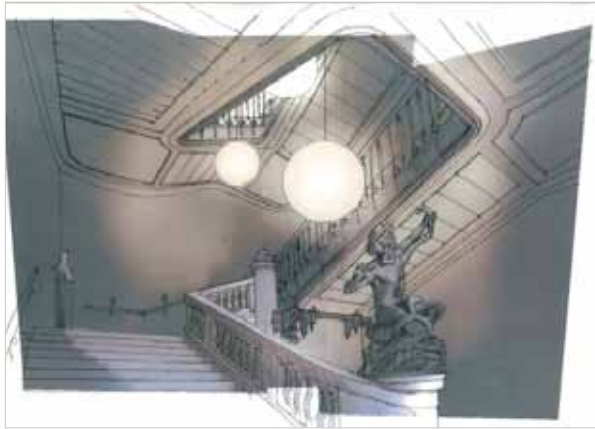
avec Christophe Moisson et Fabrice Roturier - Dimanche 30 novembre à 15h

## UN CHERCHEUR, UN LIVRE

**Mort ou vif, chronique d'une taxidermie contemporaine** par Jack Thiney et Jacques Vekemans - La Martinière/MNHN - Lundi 10 novembre à 18h

**Va-t-on perdre notre petit doigt de pied ? 90 clés pour comprendre l'évolution** par Guillaume Lecointre

Quae/MNHN - Collection : Clés pour comprendre  
Lundi 15 décembre à 18h



## NOUVEAU PARCOURS HISTORIQUE ET ARCHITECTURAL

### VISITES GUIDÉES

Un nouveau parcours mettant l'accent sur l'architecture et l'histoire du bâtiment vous permettra de découvrir des lieux exceptionnels comme les escaliers monumentaux, habituellement fermés au public, qui abritent quelques trésors insoupçonnés tels les bustes de personnages dont l'histoire est liée à celle du Muséum.

Chaque dimanche à 11h à partir du 21 septembre jusqu'au 14 décembre. Inscription obligatoire auprès de l'accueil des publics au 01 40 79 56 01 Gratuites dans la limite des places disponibles sur présentation du billet d'entrée à la Grande Galerie (groupes de 20 personnes). Hors vacances scolaires.

### EXPOSITION ÉVOLUTION(S) D'UNE GALERIE

#### Retour sur l'histoire d'une aventure

Cette exposition présente depuis son ouverture en 1889 jusqu'à sa rénovation l'histoire de la Grande galerie de l'Évolution qui depuis 1994, a accueilli près de 13 millions de visiteurs. Des origines à aujourd'hui, l'histoire, en images, objets, documents et témoignages, vous invitera à appréhender la complexité et l'aspect spectaculaire de ce projet ainsi que l'extraordinaire aventure humaine qui a conduit à la création de ce lieu unique, qui reste, 20 ans après son ouverture, une référence pour de nombreux musées dans le monde.

17 septembre 2014 – 9 février 2015

Exposition au 3<sup>e</sup> étage de la Grande Galerie

En accès libre avec le billet d'entrée



EDMOND  
DE ROTHSCHILD

La restauration des spécimens de la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle ainsi que l'opération "Les animaux font le mur !" ont bénéficié du soutien du Groupe Edmond de Rothschild



## JEU-CONCOURS

**Du 23 septembre au 30 décembre**  
les visiteurs de la Grande Galerie de l'Évolution  
pourront participer à un jeu concours :

**20 questions** dont les participants trouveront  
les réponses dans la Galerie.

Les gagnants, tirés au sort chaque semaine  
parmi les bonnes réponses, pourront

**GAGNER DES ENTRÉES GRATUITES**

pour un site de leur choix au Jardin des Plantes  
ainsi qu'un ouvrage édité spécialement  
pour les 20 ans de la GGE.

Le questionnaire est disponible  
aux caisses et à l'accueil  
de la Grande Galerie.

ET POUR DÉCOUVRIR LES DERNIÈRES PUBLICATIONS,  
**LA BOUTIQUE**  
SITUÉE DANS LE HALL DE LA GALERIE, VOUS ACCUEILLE  
TOUS LES JOURS AUX HEURES D'OUVERTURE.