

<b>Numéro dans le SI local :</b>	MCMU
<b>Référence GESUP :</b>	
<b>Corps :</b>	Maître de conférences du Muséum national d'histoire naturelle
<b>Article :</b>	32ou40
<b>Chaire :</b>	Non
<b>Section 1 :</b>	72-Epistémologie, histoire des sciences et des techniques
<b>Section 2 :</b>	
<b>Section 3 :</b>	
<b>Profil :</b>	Histoire culturelle et politique de la médiation scientifique
<b>Job profile :</b>	Cultural and political history of science popularization
<b>Research fields EURAXESS :</b>	History History of science Communication sciences Cultural studies
<b>Implantation du poste :</b>	0753494R - MUSEUM NAT. D'HISTOIRE NATURELLE PARIS
<b>Localisation :</b>	Centre Alexandre Koyre - 27 rue Damesme
<b>Code postal de la localisation :</b>	75013
<b>Etat du poste :</b>	Vacant
<b>Adresse d'envoi du dossier :</b>	57 RUE CUVIER  75005 - PARIS
<b>Contact administratif :</b>	JEAN-LOUIS Murielle
<b>N° de téléphone :</b>	CHARGÉE DE PROJETS RH
<b>N° de Fax :</b>	01 40 79 53 78 01 40 79 31 39
<b>Email :</b>	comsel@mnhn.fr
<b>Date de saisie :</b>	21/02/2020
<b>Date de dernière mise à jour :</b>	
<b>Date d'ouverture des candidatures :</b>	25/02/2020
<b>Date de fermeture des candidatures :</b>	26/03/2020, 16 heures 00, heure de Paris
<b>Date de prise de fonction :</b>	01/10/2020
<b>Date de publication :</b>	22/02/2020
<b>Publication autorisée :</b>	OUI
<b>Mots-clés :</b>	histoire ; sciences ; muséologie ;
<b>Profil enseignement :</b>	
<b>Composante ou UFR :</b>	
<b>Référence UFR :</b>	
<b>Profil recherche :</b>	
<b>Laboratoire 1 :</b>	UMR8560 (199812888X) - Centre Alexandre Koyre
<b>Application Galaxie</b>	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

# PROFIL DE POSTE D'ENSEIGNANT - CHERCHEUR RECRUTEMENT DU MUSEUM EN 2020

**CE POSTE EST OUVERT UNIQUEMENT AU DETACHEMENT OU A  
L'INTEGRATION DIRECTE**

**Date d'ouverture des inscriptions : mardi 25 février 2020, 10 heures, heure de Paris**

**Date de clôture des inscriptions : jeudi 26 mars 2020, 16 heures, heure de Paris**

## Identification du poste

**Corps : Maître de conférences**

**Section CNU 1 : 72 (Epistémologie, histoire des sciences et des techniques)**

**Section CNU 2 :**

**Section CNU 3 :**

**Intitulé du profil : Histoire culturelle et politique de la médiation scientifique**

**Intitulé du profil en anglais : Cultural and political history of science popularization**

**Mots clés EURAXESS** (cf liste jointe, 3 maximum) : History > History of science, Communication science, Cultural studies

**Mots clés CNU** (cf liste jointe, 5 maximum) : Histoire sociale et culturelle, Sciences, Muséologie, Médiation

**Département : Homme & Environnement**

**Unité d'accueil : UMR 8560, Centre Alexandre-Koyré - Histoire des sciences et des techniques**

**Localisation du poste : Centre Alexandre-Koyré, 27, rue Damesme, 75013 Paris**  
(déménagement prévu sur le campus Condorcet, 93300 Aubervilliers, en septembre 2020)

**Code postal de la localisation : 75013**

**Description détaillée du poste :**

### **1) Recherche et interaction avec les autres activités**

(50%)

Le Muséum national d'histoire naturelle est un lieu historique de diffusion des connaissances. De grandes figures du Muséum, comme Paul Rivet et Jean Rouch, pour les sciences humaines, ou Théodore Monod et Jean Dorst, pour les sciences naturelles, ont brillamment incarné cette dimension de l'activité du MNHN.

Si les collections de sciences naturelles et de sciences humaines commencent à susciter un intérêt légitime auprès des historiens, il n'en a longtemps pas été de même des expositions et,

plus généralement, des formes multiples que peut prendre l'engagement des institutions muséales et scientifiques dans la diffusion des connaissances. L'historiographie récente indique cependant une nette inflexion. Les musées, au travers de leurs diverses activités de médiation (dont les expositions), apparaissent désormais comme des sources précieuses pour retracer une histoire située des relations entre sciences et sociétés, abordée par le vecteur des actions concrètes et des objets qui matérialisent les discours qu'ils construisent. Qu'il s'agisse de susciter un émerveillement partagé devant le Progrès lors des expositions universelles au 19<sup>e</sup> siècle, d'éduquer à la santé par le film au 20<sup>e</sup> siècle ou de sensibiliser aux risques climatiques au 21<sup>e</sup> siècle, les activités de médiation scientifique nous informent autant sur les sociétés auxquelles elles s'adressent que sur les sciences qu'elles documentent.

Les recherches du/de la maître de conférences seront centrées sur une approche historique des médiations scientifiques, considérées dans une perspective d'histoire sociale et culturelle des sciences, des savoirs et des techniques. Il/elle s'intéressera à leurs conditions d'émergence, à leurs circulations nationales et internationales – notamment celles qui se déroulent dans un contexte d'échanges Nord-Sud –, à leurs mobilisations par divers groupes d'acteurs, de la puissance publique aux communautés scientifiques, en passant par les organisations transnationales comme l'UNESCO.

**2) Collections :** *conservation et enrichissement, étude, documentation et valorisation scientifique (prévoir la nature (UGC et collection) et le pourcentage de temps souhaité pour les charges de conservation).*

Cette dimension est marginale dans le profil souhaité.

**3) Expertise institutionnelle :** *décrire le projet de participation régulière à des travaux d'expertise confiés à la Direction de l'Expertise et la part de service consacrée à cette activité (l'expertise institutionnelle ne comprend pas le travail réalisé par les scientifiques à titre individuel dans le cadre de leur activité d'évaluation d'articles, de projets ou de candidatures aux concours)*

(10%)

Le Muséum est une référence, nationale et internationale, en ce qui concerne la muséologie des sciences naturelles et humaines et son expertise est fréquemment sollicitée pour appuyer des projets muséaux en France ou à l'étranger. Le/la maître de conférences pourra être amené/e à participer à de telles activités d'expertise.

**4) Enseignement ou formation :** *décrire la ou les filières de formation concernées, les objectifs pédagogiques et les besoins d'encadrement.*

(25% )

Le/la maître de conférences a vocation à enseigner dans le cadre du tronc commun et des différentes mentions du master du Muséum. Il/elle assurera en particulier ses enseignements dans le cadre de la formation Muséologie, Sciences, Cultures et Société (MSCS), selon les besoins : MSCS 1 - Histoire des musées et épistémologie des Sciences : approches critiques ; MSCS 2 - Médiation muséale ; MSCS 7 - Pratiques de la mise en exposition des sciences naturelles et humaines ; MSCS 23 - Mise en scène des patrimoines dans les pays du Sud ; MSCS 24 – Les métiers de l'exposition ; MSCS 26 - Séminaire de lecture.

Il/elle viendra par ailleurs en appui de la mention « Savoirs en Société » de l'EHESS dont le parcours « Histoire des sciences, des techniques et des savoirs » est piloté au sein du Centre Alexandre-Koyré.

Il/elle pourra enfin participer à l'accompagnement personnalisé d'étudiants du Muséum (masterants, doctorants), et à l'encadrement de mémoires et de stages.

**5) Diffusion des connaissances :** *décrire le projet de participation régulière à des expositions ou autres actions de diffusion placées sous la responsabilité de la Direction Générale Déléguée des Musées, Jardins et Zoos, et la part de service consacrée à cette activité.*

(15%)

En accord avec le projet scientifique et culturel du Muséum, le/la maître de conférences contribuera à apporter une aide à la réflexion pour les actions de diffusion.

### **Description de l'unité d'accueil**

Fondé en 1958 au sein de la VI<sup>e</sup> section (Sciences économiques et sociales) de l'École pratique des hautes études, le « Centre de recherches d'histoire des sciences et des techniques », devenu Centre Alexandre-Koyré en 1966, est une unité mixte de recherche (UMR 8560) sous la triple tutelle de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), du CNRS et du Muséum national d'histoire naturelle. Il réunit actuellement plus d'une centaine de chercheurs, enseignants-chercheurs, post-doctorants, doctorants et associés. Leurs travaux s'inscrivent dans une perspective d'histoire sociale et culturelle des sciences, des savoirs et des techniques, en dialogue avec des approches philosophiques, sociologiques et anthropologiques. La tutelle Muséum oriente une partie des recherches vers les questions relatives à la connaissance et la gestion de la nature (thématisée, selon les époques, histoire naturelle, conservation de la nature, biodiversité, environnement...), dans le temps long (du 16<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle). Le programme de recherche du Centre Alexandre-Koyré pour le contrat quinquennal 2019-2024 est structuré en 4 axes : 1. Histoire croisée des sciences de l'homme, du corps et de la nature ; 2. Sciences et savoirs, mondialisations et gouvernement des sociétés et des environnements ; 3. Techniques, technologie, matérialité ; 4. Savoirs et modernités.

## **Procédure de candidature**

### **CE POSTE EST OUVERT UNIQUEMENT AU DETACHEMENT OU A L'INTEGRATION DIRECTE**

Le processus de recrutement est dématérialisé. L'enregistrement des candidatures et le dépôt des pièces se font dans l'application ministérielle Galaxie entre le mardi 25 février 2020, 10 heure, heure de Paris et le jeudi 26 mars 2020, 16 heure, heure de Paris.

Les candidats établissent un dossier comprenant :

- 1) Formulaire de candidature saisie en ligne sur galaxie ;
- 2) Pièce d'identité avec photographie en cours de validité ;
- 3) Notice biographique détaillée mentionnant leurs titres et travaux et donnant une présentation analytique de leurs ouvrages, articles, réalisations et activités;
- 4) Copie de la notification d'attribution de la qualification (indiquant la section, l'année de l'obtention) ;

- 5) Copie du diplôme (HDR, doctorat) ou une pièce attestant que le candidat remplit l'une des conditions visées aux articles 5 et 6 de l'arrêté du 20 février 2012 relatif aux modalités de recrutement des professeurs du Muséum national d'histoire naturelle et des maîtres de conférences du Muséum national d'histoire naturelle ;
- 6) Attestation d'appartenance à un corps ou cadre d'emploi de fonctionnaire en qualité de titulaire depuis au moins 3 ans à la date de clôture du dépôt des inscriptions pour les candidats au détachement ou à l'intégration directe.

Il est recommandé aux candidats de joindre un projet à leur dossier.

Les dossiers doivent de préférence être rédigés en français. Les dossiers rédigés en anglais doivent **impérativement** comporter un résumé du CV, et le cas échéant du projet, en français.

Pièces facultatives : lettre de motivation, lettre de recommandations.

**AUCUN DOSSIER PAPIER NE SERA ACCEPTE  
LES DOCUMENTS NUMERIQUES DEVRONT ETRE AU FORMAT PDF**

\* arrêté du 20 février 2012 relatif aux modalités de recrutement des professeurs du Muséum national d'histoire naturelle et des maîtres de conférences du Muséum national d'histoire naturelle.