

**RESPONSABLE DE LA CONCEPTION ET DE LA PRODUCTION DES DISPOSITIFS
MUSEOGRAPHIQUES AUDIOVISUELS ET MULTIMEDIA**

Localisation du poste	Muséum national d'histoire naturelle Musée de l'Homme Place du Trocadéro Paris 16ème
Le poste	<p><i>Sous l'autorité du responsable du pôle Expositions du musée de l'Homme, le titulaire du poste a en charge la conception et la production des supports audiovisuels et multimédias des espaces d'exposition.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assurer une mission de conseil, d'expertise auprès du pôle exposition et des chefs de projet d'expositions afin d'aider à la définition de supports muséographiques pertinents : définition de leur nature (audiovisuel, multimédia, ludo-éducatif, documentaire...) et de leur forme, (taille, emprise dans la scénographie...). Etudier leur faisabilité (technique et financière), définir la pertinence et la faisabilité de leur portage sur le web. ; • Concevoir finement l'ensemble des supports audiovisuels et multimédias de l'exposition : définition des contenus avec les concepteurs et les scientifiques, rédaction des synopsis et scénarios détaillés, story board, schéma d'implantation... Faire le suivi de conception des dispositifs multimédia scénographiques (quel mobilier, type de dispositifs, tailles écran...); • Réunir l'ensemble des éléments devant être intégrés aux supports : rechercher ou suivi de production des éléments intégrés (son, images, vidéos...), rédaction des textes ; • Rédiger des cahiers des charges et des contrats, aider à la sélection des entreprises. Assurer le suivi, avec l'équipe maintenance du musée, de la rédaction des marchés (par l'équipe de maîtrise d'œuvre) de fourniture et intégration du matériel multimédia ; • Assurer le suivi de production (validation des différentes maquettes, suivi du planning et du budget...) et l'intégration des supports dans l'exposition et éventuellement sur le web. Assurer le suivi des installations scénographique multimédia. ; • Assurer une garantie générale de bonne fin. Rédiger, avec l'aide des entreprises, un cahier de maintenance pour l'ensemble des supports ;
Encadrement	Encadrement de personnels, si nécessaire.
Compétences et connaissances nécessaires	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Avoir de solides compétences et expériences en conception et suivi de production audiovisuelle et multimédia :</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Compétences en méthodes et techniques de productions audiovisuelles et multimédias,</i> - <i>Connaissance des matériels, interfaces et logiciels,</i> - <i>Compétences en conduite de projet.</i> • <i>Capacité de vulgarisation et de rédaction : expérience en conception de supports de médiation (ludo-éducatifs et documentaires).</i> • <i>Bonne connaissance du milieu muséal et de la conception des expositions.</i> • <i>Créativité, organisation et rigueur.</i> • <i>Autonomie et esprit d'équipe.</i> • <i>Niveau Bac +5</i>
Horaires et conditions de travail	<p>Poste à temps plein (35h35) Mutation ou détachement sur un emploi de catégorie A ou CDD de droit public d'une durée d'un an. Rémunération selon profil et expérience (grille interne de rémunération).</p>

Candidatures

Veillez déposer CV, lettre de motivation et prétentions salariales sur la plateforme de recrutement Muséum en cliquant sur le lien suivant : <https://apps.mnhn.fr/Candidature/?tk=23534114>

Date limite de candidature : 31 mars 2019