



CONCOURS ITRF 2018 | DESCRIPTIF DU POSTE

FONCTION	Chargé-e de conception pédagogique
Bap - Emploi type Referens	BAP F – F3B44 – Assistant-e de médiation scientifique
Catégorie - Corps	Cat. A - Assistant Ingénieur de recherche et de formation
Nature	Externe
Localisation du poste	Muséum National d'Histoire Naturelle Parc zoologique de Paris (75012 Paris)

DESCRIPTION DETAILLÉE DU POSTE

Sous l'autorité de la responsable du développement des publics et de la responsable pédagogique et culturelle, le chargé de conception participe à la mise en œuvre de la politique de diffusion des connaissances du parc zoologique de Paris. Il/elle assurera les activités suivantes :

Programmation culturelle et pédagogique

- ↳ Proposer des actions et outils de médiation et d'éducation des publics dans le cadre de l'offre permanente et événementielle (ateliers, visites guidées, offres coulisse...).
- ↳ Participer à l'élaboration de la programmation annuelle (semaines thématiques, Fête de la nature, Fête de la science...).
- ↳ Concevoir, élaborer des activités pédagogiques pour tous les publics (groupes, individuels), les contenus et les supports associés (en direct et/ou en sous-traitance).
- ↳ Participer à l'élaboration et à l'évolution des actions et outils permanents de diffusion sur le parcours.
- ↳ Participer à l'évaluation des animations (études des publics).

Mise en œuvre de l'offre pédagogique et culturelle

- ↳ Participer aux réunions sur les projets, travailler de façon transversale avec les équipes du Muséum national d'Histoire naturelle.
- ↳ Participer à la rédaction des cahiers des charges liés aux supports de diffusion et pédagogiques et suivre les commandes de matériel.
- ↳ Former les intervenants (médiateurs en interne ou dans le cadre de la Délégation de service public, autres...)
- ↳ Assurer l'interface et encadrer les éventuels prestataires/intervenants extérieurs au zoo sur les projets.
- ↳ Participer à la conception et à l'élaboration des supports de promotion liés à cette offre : brochures, affichage, site internet...
- ↳ Assurer le montage administratif, financier, juridique des projets qui lui seront confiés.
- ↳ Participer à la recherche des financements le cas échéant.
- ↳ Assurer la visite, le déroulement d'un atelier ou autres le cas échéant.
- ↳ Suivre les résultats qualitatifs et quantitatifs.

Connaissances et compétences nécessaires

- ↳ Expérience dans la mise en place de projet pédagogique tout public.
- ↳ Bonne connaissance des publics.
- ↳ Connaissances dans le domaine scientifique, en lien avec la faune sauvage et l'écologie.
- ↳ Maîtrise des techniques d'animation pédagogique.



- ↪ Maîtrise des techniques d'expression orale et écrite.
- ↪ Coordonner et animer une équipe.
- ↪ Savoir mener un projet.
- ↪ Connaissances des règles d'hygiène et de sécurité des ERP.
- ↪ Maîtrise de l'anglais.

Une formation Bac+2 en médiation culturelle, avec une expérience en animation, est exigée (une expérience dans un autre parc zoologique est un plus).

Environnement et contexte de travail

Horaires : Temps complet (35h35) - 44 jours de congés annuels.

L'activité pourra s'exercer en partie le week-end, les jours fériés, les vacances scolaires, pendant les horaires d'ouverture du parc.

Astreintes et permanences administratives les week-ends et jours fériés, ponctuellement.

Conditions de travail : En intérieur et extérieur