

SYMPOSIUM INTERNATIONAL

Placé sous le patronage de l'Académie française
et de l'International Council Of Museums (ICOM)

**Les Muséums et autres institutions naturalistes au XXI^e siècle :
quel rôle pour un avenir partagé ?**

***Natural History Museums and Institutions in the 21st century:
Impact on our common future.***

Paris, Muséum national d'Histoire naturelle
18 - 19 octobre 2007

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire



- Communiqué général
- Le programme
- Les objectifs de ce symposium
- Diversité des institutions naturalistes
- Les 4 organisateurs
- Les partenaires

Comprendre et sauvegarder la biodiversité : les Muséums du monde entier réunis pour la première fois à Paris les 18 et 19 octobre prochain !

Le Muséum National d'Histoire Naturelle saisit l'occasion du 300^e anniversaire de la naissance de Buffon pour organiser, avec le Musée d'Histoire Naturelle de Londres, les Jardins Botaniques Royaux de Kew et le Musée National d'Histoire Naturelle de la Smithsonian Institution à Washington, un symposium international les **18 et 19 octobre 2007** sur le thème : **Les Muséums et institutions naturalistes au XXI^e siècle : quel rôle pour un avenir partagé ?**

Le comité de pilotage du symposium est présidé par Sir Peter Crane, FRS, ex-directeur des Royal botanic gardens, Kew (GB).

Cet événement a pour objectif de souligner **l'action des muséums** et autres institutions d'histoire naturelle au 21^e siècle, d'insister sur leur rôle majeur dans la découverte et la compréhension de la biodiversité et, par voie de conséquence, dans la réflexion et le **dialogue avec les décideurs politiques** pour l'élaboration d'une politique environnementale partagée. Il vise également à renforcer la **coopération entre institutions naturalistes** du monde entier dans le domaine de la recherche et de la sensibilisation du grand public à l'importance de la sauvegarde de la biodiversité.

Les orateurs et les participants venant du monde entier et réunis pour la première fois à Paris seront des scientifiques et des dirigeants d'institutions d'histoire naturelle, des scientifiques d'autres institutions, des spécialistes de la conservation des espèces, des représentants d'ONG, d'organisations internationales, des décideurs politiques, des directeurs d'entreprise... Interviendront notamment Dr. Richard LANE, Directeur scientifique du Muséum d'Histoire Naturelle de Londres, Prof. Brian HUNTLEY, ex-Directeur général de l'Institut national de la biodiversité d'Afrique du Sud (SANBI), Prof. Jin CHEN, Directeur du Jardin Botanique tropical de Xishuangbanna de l'Académie des Sciences de Chine (province du Yunnan), Dr. Helida OYIEKE, Directrice de la Recherche et des Collections des Muséums nationaux du Kenya.

À ce jour, plus de 130 représentants d'institutions en provenance de 26 pays et quatre continents différents sont inscrits à ces rencontres. Les participants échangeront autour de 3 tables rondes : « Les muséums et la Science », « Les muséums et la conservation de la nature » et « Les muséums et la Société ». Ces discussions permettront de finaliser et de porter un message de la communauté des muséums qui sera lu à l'issue du symposium vendredi 19 octobre.

Ce colloque est ouvert à la presse qui est particulièrement invitée à la session finale vendredi 19 octobre à 11 h au Grand Amphithéâtre du Muséum

A l'issue, un point presse avec les organisateurs est organisé suivi d'un buffet pour prolonger les échanges.

Merci de confirmer votre venue avant le 12 octobre 2007 au service presse

Symposium international *Les Muséums et institutions naturalistes au XXI^e siècle : quel rôle pour un avenir partagé ?*
Jeudi 18 et vendredi 19 octobre 2007

Grand Amphithéâtre du Muséum - 57 rue Cuvier - 75005 Paris

Programme complet téléchargeable : www.mnhn.fr/buffon

Ouverture au public amateur dans la limite des places disponibles. Inscription : www.mnhn.fr/buffon

SERVICE PRESSE :

Julia Bigot • Tél. : 01 40 79 54 44 / Mail : bigot@mnhn.fr

Estelle Merceron • Tél. : 01 40 79 54 40 / Mail : merceron@mnhn.fr



PROGRAMME

Pour chacune des trois tables rondes indiquées ci-dessous, trois ou quatre “panellistes” – scientifiques, représentants d’ONG, journalistes, représentants d’entreprises etc... - se joindront aux trois intervenants pour le débat de 45 min qui suivra les trois présentations de 10 à 15 min chacune. Une traduction simultanée français-anglais de toutes les interventions sera assurée.

Jeudi 18 Octobre (Grand Amphithéâtre du Muséum)

10 h – 10 h 30 • Accueil

- Bertrand-Pierre GALEY, Directeur général du Muséum national d’Histoire naturelle, France
- Danièle Auffray, Adjointe au Maire de Paris, chargée des nouvelles technologies et de la recherche
- Un représentant du Gouvernement français (à confirmer)
- Contribution des Muséums à la mise en oeuvre de la Convention sur la Diversité Biologique
Ahmed DJOGLAF, Secrétaire Exécutif, Convention sur la Diversité Biologique (à confirmer)

10 h 30 – 12 h • Session inaugurale

Président : Dr. André MENEZ, Président du Muséum national d’Histoire naturelle

- Hommage à Buffon et Linné
Prof. Philippe TAQUET, Muséum national d’Histoire naturelle, Membre de l’Académie des Sciences
- Les institutions naturalistes et le développement durable
Prof. Patrick BLANDIN, Muséum national d’Histoire naturelle
- « Des étoiles aux espèces : découvrir, comprendre, projeter et partager » :
La stratégie scientifique du Muséum national d’Histoire naturelle au XXI^e siècle
Dr. André MENEZ, Président du Muséum national d’Histoire naturelle

12 h – 13 h • Session posters (Galerie de Minéralogie)

15 h (Grand Amphithéâtre du Muséum)

Discours d’introduction au Symposium

Sir Peter CRANE, FRS, Président du Comité de pilotage du Symposium

15 h 15 – 16 h 45 • Table Ronde I: Les institutions d’histoire naturelle et la science

Président : Dr. Cristián SAMPER, Smithsonian Institution, Secrétaire par intérim,
ex-Directeur du National Museum of Natural History, Washington (USA)

- Global biodiversity patterns: evolutionary and ecological causes.
Dr. John WIENS, Dept. of Ecology and Evolution, State University of New York, Stony Brook, NY (USA)
- Genomics and Natural History Museums: a new frontier?
Dr Richard LANE, Director of Science, Natural History Museum, London (GB)
- Natural History Museums and Biodiversity Policymaking in the developing countries. A few real-life examples.
Dr. Jorge SOBERON, ex- CEO of CONABIO (the Mexican biodiversity agency),
Senior Scientist at the Natural History Museum University of Kansas (USA)

16 h 45 • Pause café

17 h 15 – 18 h 45 • Table Ronde 2 : Les institutions d'histoire naturelle et la nature

Président : Prof. Stephen D. HOPPER, Directeur des Royal Botanic Gardens, Kew (GB)

- Information vs Advocacy: The Role of Museums in Biodiversity Conservation
Prof. Nancy KNOWLTON, Director of Centre for Marine Biodiversity & Conservation, University of California, San Diego (USA)
- Assessing large scale trends in drivers of biodiversity loss: dealing with information gaps and biases.
Prof. Georgina MACE, Faculty of Natural Sciences, Division of Biology, Imperial College (GB)
- The Convention on Biological Diversity: a Dead Hand on Biodiscovery?
Prof. Brian HUNTLEY, ex-CEO of SANBI (South-African National Biodiversity Institute), Dept. Environmental Affairs & Tourism, Kirtimbosch, Cape Town (Afrique du Sud)

Vendredi 19 Octobre (Grand Amphithéâtre du Muséum)

9 h – 10 h 30 • Table Ronde 3 : Les institutions d'histoire naturelle et la société

Président : Dr. Michael DIXON, Directeur du Natural History Museum, Londres (GB)

- Make natural history institutes more relevant to local communities
Prof. Jin CHEN, Director of Xishuangbanna Tropical Botanical Garden, Chinese Academy of Sciences, Yunnan (R.P. Chine)
- La modernité des collections dans la culture scientifique
Prof. Michel VAN PRAET, Conservateur général du Patrimoine, Direction des Musées de France, ex-Directeur des Galeries, Muséum national d'Histoire naturelle (France)
- The role of natural history museums in creating awareness on biodiversity conservation
Dr. Helida OYIEKE, Director of Research and Collections, National Museums of Kenya, Nairobi (Kenya)

10 h 30 • Pause café

11 h – 12 h 30 • Session finale ouverte à la presse

Président: Sir Peter CRANE, FRS, Président du Comité de pilotage du Symposium, ex-Directeur des Royal Botanic Gardens, Kew (GB)

Panel : les membres du Comité de pilotage du Symposium

- Synthèse des conclusions tirées des trois tables rondes (par les trois présidents), discussion et intégration de ces conclusions dans le message final
- Message final / déclaration, lu par Bertrand-Pierre GALEY, Directeur général du Muséum national d'Histoire naturelle
- Dialogue avec la presse et le public (et invitation à un nouveau symposium Buffon en 2009 ?)
- Mot de clôture par le Dr. André MENEZ, Président du Muséum national d'Histoire naturelle

12 h 30 : poursuite des échanges avec la presse autour d'un buffet

LES OBJECTIFS DE CE SYMPOSIUM

Il y a 300 ans naissait Buffon, qui dirigea pendant 50 ans le Jardin du Roi, futur Muséum de Paris, et contribua à en faire une institution scientifique polyvalente, qui joua un rôle essentiel dans le mouvement des Lumières, puis dans le développement des sciences de la nature au XIX^e siècle. Il fut l'un des inventeurs de ce type d'institution scientifique, qui s'est très largement répandu dans le monde au XIX^e siècle. Il organisa et affermit les grandes fonctions qui sont encore celles des muséums : constituer et conserver des collections de spécimens, utilisées par les scientifiques pour valider une description organisée de la diversité naturelle ; présenter ces collections et faire comprendre au public cette diversité ; conduire sur le terrain et à partir des collections des recherches sur les mécanismes de sa constitution, visant à expliquer la multiplicité des formes de la nature vivante et inerte ; fournir à la société les informations nécessaires à la meilleure utilisation possible des ressources de la nature.

Le XVIII^e siècle était fasciné par la nature parce qu'elle lui semblait infinie et que l'Homme commençait à la comprendre et croyait pouvoir la plier à ses volontés ; notre temps éprouve la même fascination avec un sentiment d'inquiétude, car il a perdu l'illusion de la maîtrise de la nature en constatant que l'homme en était moins le maître que le destructeur. Le XVIII^e siècle découvrait les Droits de l'Homme, le XXI^e découvre sa responsabilité.

Dans ce nouveau contexte, on a plus que jamais, sans doute, besoin d'institutions dédiées à la nature ; mais pour quoi faire ?

Héritier de Buffon, le Muséum national d'Histoire naturelle se propose, pour lui rendre hommage, de s'interroger sur les services spécifiques que peuvent rendre à l'humanité d'aujourd'hui les institutions naturalistes et la science dont elles sont porteuses : pourquoi des muséums d'histoire naturelle au XXI^e siècle ?

Le premier objectif poursuivi est de rassembler les muséums et autres institutions naturalistes, dans leur diversité, autour des grands enjeux qui sont actuellement les leurs pour intensifier la coopération entre institutions du monde entier dans le domaine de la recherche et de la sensibilisation du grand public à l'importance de la sauvegarde de la biodiversité.

Au-delà, il s'agit, dans le contexte de la crise de la biodiversité, d'alerter les pouvoirs publics, la communauté internationale et l'opinion sur trois urgences :

- la valorisation du patrimoine commun de l'humanité constitué par les collections naturalistes, mémoire de la biodiversité,
- le développement de la recherche naturaliste de terrain, indispensable pour évaluer et combattre la crise,
- l'affirmation de la légitimité du discours scientifique sur la nature face à la montée des obscurantismes.

www.mnhn.fr/buffon

DIVERSITÉ DES INSTITUTIONS NATURALISTES

- Biodiversity hotspot
- Holder of large amounts of biodiversity data



Il n'existe pas à ce jour de panorama des Muséums et institutions d'Histoire naturelle, alors que l'on connaît assez bien la répartition des « hot spots » de la biodiversité.

Toutefois, on peut affirmer que les collections sont conservées majoritairement dans les pays industrialisés occidentaux (Europe : 40 % ; USA-Australie : 40 % ; reste du monde : 20 %).

Les établissements n'ont pas tous les mêmes statuts. Certains sont des Muséums d'État ou fédéraux (Smithsonian Institution à Washington, Muséum national d'Histoire naturelle à Paris...), d'autres sont rattachés à des universités (Museo de la Plata en Argentine, Musée d'histoire naturelle de Berlin en Allemagne ...), d'autres encore dépendent de collectivités territoriales (comtés, régions, municipalités) et enfin certains sont totalement privés, administrés par des fondations (Field Museum à Chicago...).

Tous n'ont pas non plus les mêmes missions : conservation et enrichissement de collections et/ou recherche et/ou ouverture au public et/ou enseignement. La recherche peut couvrir des disciplines plus ou moins diverses en fonction de l'histoire de l'établissement.

En Europe, le CETAF (Consortium of European Taxonomic Facilities) est un consortium d'établissements scientifiques ayant pour mission de favoriser la formation, la recherche et la connaissance en systématique. Il regroupe 30 institutions d'Autriche, Belgique, République tchèque, Danemark, France, Allemagne, Hongrie, Italie, Pays-Bas, Pologne, Espagne, Suisse, Suède et Royaume-Uni.

www.cetaf.org



Le Muséum national d'Histoire naturelle détient l'une des quatre grandes collections naturalistes mondiales avec celles de Londres-Kew et de Washington et il est le seul établissement de recherche français dont le projet d'établissement est centré sur la biodiversité. Découvrir, comprendre, mettre en évidence et aider à préserver la diversité naturelle et culturelle de la Terre représente l'objectif central de son activité.

Créé en 1635 sous Louis XIII avec pour intitulé "Jardin Royal des Plantes médicinales", il est devenu Muséum national d'Histoire naturelle en 1793. Il est placé sous la double tutelle du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et du Ministère de l'Ecologie, du Développement et de l'Aménagement durables. Aujourd'hui il est réparti sur plusieurs sites : le Jardin des Plantes, le Musée de l'Homme, le Parc Zoologique de Paris, le Centre d'Ecologie générale de Brunoy, l'Arboretum de Chèvreloup et une dizaine d'autres sites répartis sur toute la France, dont deux stations de biologie marine en Bretagne.

MISSIONS

Depuis sa création, le Muséum a pour missions, dans les domaines des sciences naturelles et des sciences humaines : la recherche fondamentale et appliquée, la conservation et l'enrichissement des collections, l'enseignement, l'expertise, et la diffusion de la culture scientifique vers le public.

DOMAINES D'ACTIVITÉS

Les chercheurs du Muséum ont pour objectif global de connaître et comprendre la diversité naturelle, passée et présente, et d'analyser et prévoir sa dynamique évolutive. Ils participent à de nombreux programmes de recherche internationaux et européens et concourent à mieux comprendre l'histoire de la Terre et de la vie, les mécanismes de l'évolution, l'origine de l'Homme, ses relations avec la nature. Leur expertise est reconnue et utilisée au niveau national, européen et international par les instances politiques. Le Muséum est également un établissement d'enseignement supérieur délivrant des diplômes de Master et de doctorat. Par ses manifestations à destination du grand public (expositions, conférences...), le Muséum mène enfin une très importante action de diffusion des connaissances scientifiques et de sensibilisation du public à l'importance de la biodiversité.

CHIFFRES CLÉS

- **1 800 personnes dont 500 chercheurs, près de 400 étudiants, 2,5 millions de visiteurs payants par an**
- **7 départements scientifiques** : Histoire de la Terre, Écologie et gestion de la biodiversité, Milieux et peuplements aquatiques, Systématique et évolution, Régulation, développement et diversité moléculaire, Hommes, natures, sociétés, Préhistoire.
- **3 départements de diffusion scientifique** : Galeries du Jardin des Plantes, les jardins botaniques et zoologiques, le Musée de l'Homme.
- **Les collections** : quelques 65 millions de minéraux, fossiles et spécimens naturalisés parmi lesquels plus de 800 000 spécimens types, dont 15% environ répertoriés sur informatique, et le plus grand herbier du monde (11 millions de spécimens). Les collections nationales vivantes animales et végétales conservées dans les parcs et zoos du Muséum.

PRIORITÉS

- La valorisation, le développement et la mise à disposition des collections du Muséum.
- L'étude de la biodiversité et de la gestion de cette biodiversité dans une perspective de développement durable.
- Une diffusion scientifique qui sensibilise la société aux enjeux de la biodiversité.

The Royal Botanic Gardens, Kew

The Royal Botanic Gardens at Kew on the outskirts of London is home to the world's largest and most diverse collection of living plants. In July 2003 it was declared a World Heritage Site. Visitors can explore over 300 acres of formal and informal gardens with six magnificent glasshouses, a lake and ponds, a Victorian picture gallery, a museum exhibition, restaurants, shops, and a rolling programme of special events and festivals. Behind the scenes are internationally important collections of plant specimens, and modern scientific laboratories that inform conservation work throughout the world. Kew Gardens is 50% supported by the UK Government through the Department for Environment, Food & Rural Affairs, and performs a vital international advisory role on biodiversity issues. The Royal Botanic Gardens are also responsible for over 500 acres of land at Wakehurst Place in Sussex, home of the Millennium Seed Bank, and a popular visitor centre.

MISSION

To inspire and deliver science-based plant conservation worldwide, enhancing the quality of life.

ORGANISATION

- There are over 650 staff divided between plant science, horticulture, and administration.
- Kew Gardens and Wakehurst Place together welcome over 2 million visitors each year.
- Hundreds of plant and habitat conservation partnership projects are ongoing throughout the world in over 100 different countries.
- Kew raises some £10 million each year to support its activities.

OBJECTIVES

- **Engagement and learning** - engaging large and diverse audiences in inspirational, enjoyable experiences, which encourage learning and positively change attitudes to plants and fungi and their conservation.
- **Global conservation and sustainability** - using Kew's unique combination of resources to support and deliver conservation and sustainability projects around the world.
- **High quality, high impact research** - discovering and sharing information about plants and fungi, using and enhancing Kew's globally important scientific collections and knowledge.
- **World-class horticulture** - developing, promoting, teaching and delivering best practice in horticulture.
- **Capacity building and collaboration** - achieving plant conservation through capacity building, partnership and collaboration, higher education and training in local, national and international frameworks.
- **World heritage** - caring for and enhancing Kew's heritage collections, buildings and landscapes, and communicating their universal value.
- **Policy and advocacy** - providing sound, scientific evidence and advice to advance and support informed debate, policy-making and action.
- **Empowering staff and volunteers** - making Kew a great place to work for a vital cause.
- **Resources and infrastructure** - developing professional, modern governance, management, systems and services, communication and networks, and generating income and resources to achieve Kew's mission.

Natural History Museum, uk

As one of the world's premier institutions for naming, describing and classifying all life on Earth, the Natural History Museum has been gathering knowledge about the natural world for over 250 years. Its vast collection of over 70 million plants, animals, fossils, rocks and minerals is used by more than 300 scientists in research into problems such as disease, climate change and threats to the Earth's biodiversity. The Natural History Museum is also an award-winning visitor attraction, last year welcoming over 3.8 million people to its exhibitions, events and education programmes.

The Darwin Centre is the Natural History Museum's new life sciences complex, turning the spotlight on the important role the Museum plays in generating knowledge about the natural world. Built in two phases, it combines public galleries which bring visitors into direct contact with our science as well as providing state-of-the-art storage for specimens and modern facilities for Museum scientists. Phase One, holding the zoology collection of specimens preserved in alcohol, opened in September 2002. Phase Two, containing 28 million insect specimens and 3 million botany specimens, will open in 2009.

The Natural History Museum at Tring, Hertfordshire has been part of the Natural History Museum since 1937 and the remarkable collections were once the private passion of its founder, Lionel Walter, 2nd Baron Rothschild. The site at Tring also houses both the stunning Rothschild library and the Natural History Museum's ornithological collection which has been based here since the early 1970s. As one of the world's greatest collections of birds, which includes Darwin's finches, the specimens are used by scientists from all over the world for research purposes.

MISSION

The Natural History Museum maintains and develops the collections we care for and uses them to promote the discovery, understanding, responsible use and enjoyment of the natural world.

ORGANISATION

- The Natural History Museum has more than 800 staff ranging from volunteer 'explainers' to gallery developers and world renowned scientists.
- There are more than 300 scientists and students working in five departments dedicated to Botany, Entomology, Mineralogy, Palaeontology and Zoology. Five hundred scientific papers are produced annually, eight thousand scientists visit us and over 50 thousand items are loaned internationally.
- The Natural History Museum in South Kensington welcomed over 3.8 million visitors from all over the world last year whilst the Natural History Museum at Tring attracted over 100,000 visitors.

OBJECTIVES

To achieve our vision of advancing our knowledge of the natural world and inspiring better care of our planet we:

- Generate new knowledge
- Maintain a major science infrastructure
- Provide access to existing information
- Deliver learning opportunities
- Engage with a larger, more diverse audience
- Create engaged and scientifically literate citizens
- Inspire a life-long commitment to the natural world



Smithsonian *National Museum of Natural History*

The Smithsonian's National Museum of Natural History

The Smithsonian's National Museum of Natural History is the most visited natural history museum in the world and the most visited museum in the Smithsonian complex. Opened in 1910, the green-domed museum on the National Mall is dedicated to maintaining and preserving the world's most extensive collection of natural history specimens and cultural artifacts. It fosters significant scientific research, as well as educational programs and exhibitions that present the work of its scientists to the public. The museum is part of the Smithsonian Institution, the world's largest museum and research complex.

At the center of the Museum's exhibition and research programs are its expertly documented collections: more than 126 million natural science specimens and cultural artifacts. These collections include 30 million insects, 4 million plants, 7 million fish and 2 million cultural artifacts including 400,000 photographs housed in the National Anthropological Archives. Over 3 million specimens are out on loan each year; more than 15,000 visitor days are spent in the collections; and there are almost 600,000 additional visits to collection data bases available on the Web.

The Natural History Museum includes a state-of-the-art collections storage facility in Suitland, Maryland; a marine science research facility in Ft. Pierce, Florida; and field stations in Belize, Alaska and Kenya. A number of affiliated U.S. government agencies on-site contribute to the Museum's strength, including the Department of the Interior (U.S. Geological Survey Biological Resources Division), the Department of Agriculture (Systematic Entomology Laboratory), the Department of Commerce (National Marine Fisheries Service Systematics Laboratory), NOAA and the Department of Defense (Walter Reed Biosystematics Unit).

MISSION

We inspire curiosity, discovery and learning about nature and culture through outstanding research, collections, exhibitions and education.

ORGANIZATION

- More than 1,000 people are at work in the Museum on a daily basis. The Museum's full-time staff includes 100 Smithsonian scientists, 574 collaborating research associates and fellows, and a professional team of educators, exhibition developers, designers, information specialists, building managers, administrators, security personnel and support staff.
- The scientific staff is organized into seven departments: anthropology, botany, entomology, invertebrate zoology, mineral sciences, paleobiology and vertebrate zoology.
- The Museum welcomed more than 5.9 million visitors in 2006.

OBJECTIVES

- **Research** – Focus our research on issues critical to understanding the natural world and humanity's place in it, building on the Museum's established research strengths.
- **Collections** – Execute strategic growth and modernization to safeguard collections and make them broadly accessible.
- **Exhibitions and Education** – Increase public understanding of collections-based research and learning to inspire an appreciation for the importance of such work to our lives.
- **Communications** – Increase public and professional awareness of the Museum's scientific activities.

www.mnh.si.edu

LES ORGANISATEURS REMERCIENT LES PARTENAIRES DE CE SYMPOSIUM POUR LEUR AIMABLE ET GÉNÉREUX SOUTIEN



MAIRIE DE PARIS 

« La Délégation « Nouvelles technologies et Recherche » de la Mairie de Paris ne peut que s'intéresser au sujet et aux institutions présentes dans ce colloque. Le Muséum national d'Histoire naturelle est un lieu éminent à la fois pour la recherche et la culture scientifique à Paris (sans compter l'accueil actuel qu'il réserve en ses murs à Pariscience, le festival du cinéma scientifique parisien). Ses invités étrangers sont parmi les plus prestigieux dans ce domaine et les interrogations qu'ils portent ici s'inscrivent également dans notre souci municipal de la promotion d'une ville durable dans sa biodiversité et son attachement à une science partagée ».

Danièle AUFFRAY

Adjointe au Maire de Paris, chargée des nouvelles technologies et de la recherche



Le CNRS est depuis longtemps l'un des grands opérateurs dans le domaine de l'environnement. Il vient de faire des questions environnementales une priorité et s'est organisé pour la mettre en œuvre. Avec la création du groupe de disciplines « Sciences de l'environnement » et du Département transversal « Environnement et développement durable » (EDD), cette nouvelle organisation des sciences de l'environnement au CNRS permet de mobiliser les connaissances et les compétences dans un spectre très large afin de relever les grands défis de la Planète. La valorisation et la gestion de la biodiversité fait partie des axes à forte contribution sur lesquels le CNRS s'est engagé dans son texte stratégique « Horizon 2020 - 12 objectifs pour le CNRS ».



Veolia Environnement (Paris Euronext :VIE et NYSE :VE) est le leader mondial des services à l'environnement. Présent sur les cinq continents avec plus de 300 000 salariés, le groupe apporte des solutions sur-mesure aux collectivités comme aux industriels dans quatre activités complémentaires : la gestion de l'eau, la gestion des déchets, la gestion énergétique et la gestion des transports de fret et de voyageurs. Veolia Environnement a réalisé en 2006 un chiffre d'affaires de 28,6 milliards d'euros.



Qui est CEMEX ?

La société CEMEX est un acteur majeur du marché de la construction (ciment, béton prêt à l'emploi et granulats) présent sur les 5 continents.

Son soutien à des projets ayant une dimension humaine, sociale ou culturelle dans le domaine de l'environnement et du développement durable la place comme une société fortement engagée auprès des instances environnementales nationales et internationales.

Pourquoi une relation CEMEX - Muséum ?

Afin d'agir au mieux sur le terrain, CEMEX a besoin de l'expertise de scientifiques dans le domaine de la biodiversité, d'informations (comme les inventaires) gérées par le Muséum et de la participation à des réseaux (scientifiques, administrations...) auxquels contribue le Muséum.

Le Colloque International Buffon est l'occasion pour CEMEX de bénéficier d'une expertise scientifique et d'un réseau élargi afin d'améliorer ses actions en faveur de la biodiversité et de partager ses connaissances en matière de réaménagement de sites et ainsi contribuer à la préservation de la biodiversité, sujet auquel s'attachent les Muséums.



La Société des Amis du Muséum accompagne cette institution depuis un siècle. Il était naturel qu'à l'occasion de son centenaire elle s'associe à une manifestation qui, en hommage à Buffon, fondateur de l'Histoire Naturelle, se propose de réfléchir sur la légitimité des Muséums au XXI^e siècle. Il s'agit en effet de savoir quel rôle peuvent tenir ces organismes à l'échelle mondiale face au défi que l'humanité doit affronter : concilier son inéluctable expansion en nombre d'individus et en puissance d'action et le maintien des équilibres planétaires.

Jean-Pierre Gasc

Professeur émérite au Muséum national d'Histoire naturelle

Président de la Société des Amis du Muséum